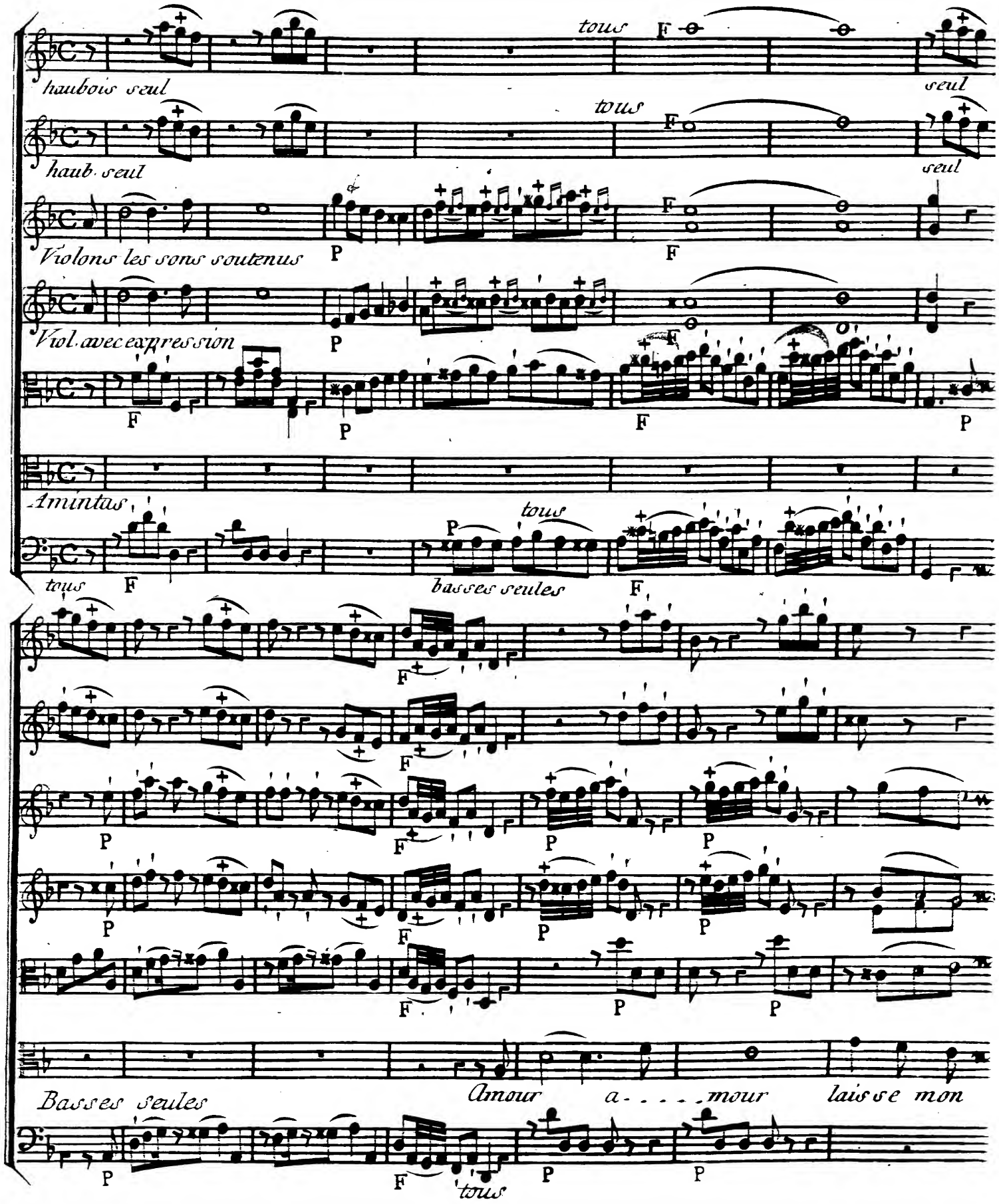
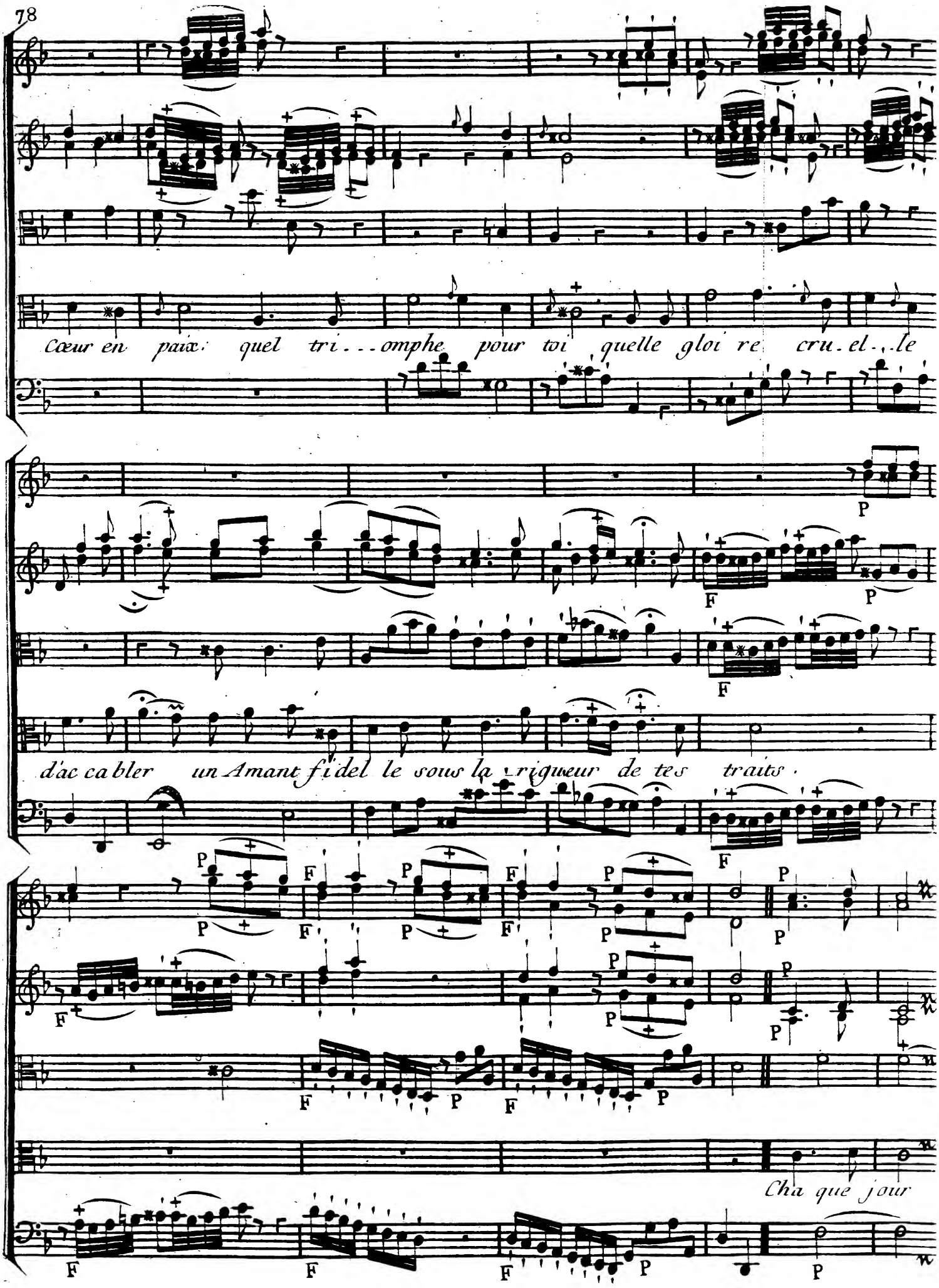
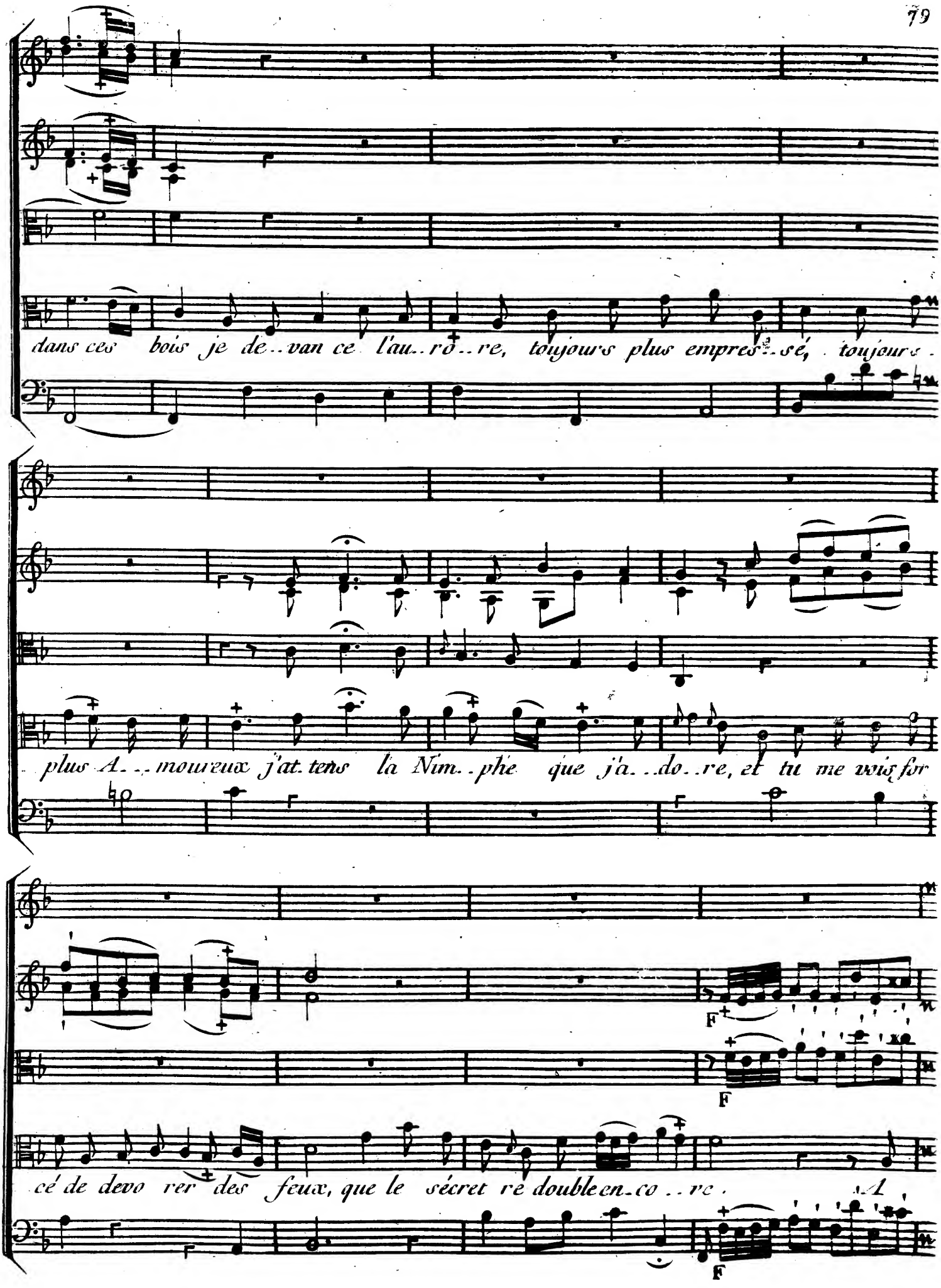
ACTE PREMIER

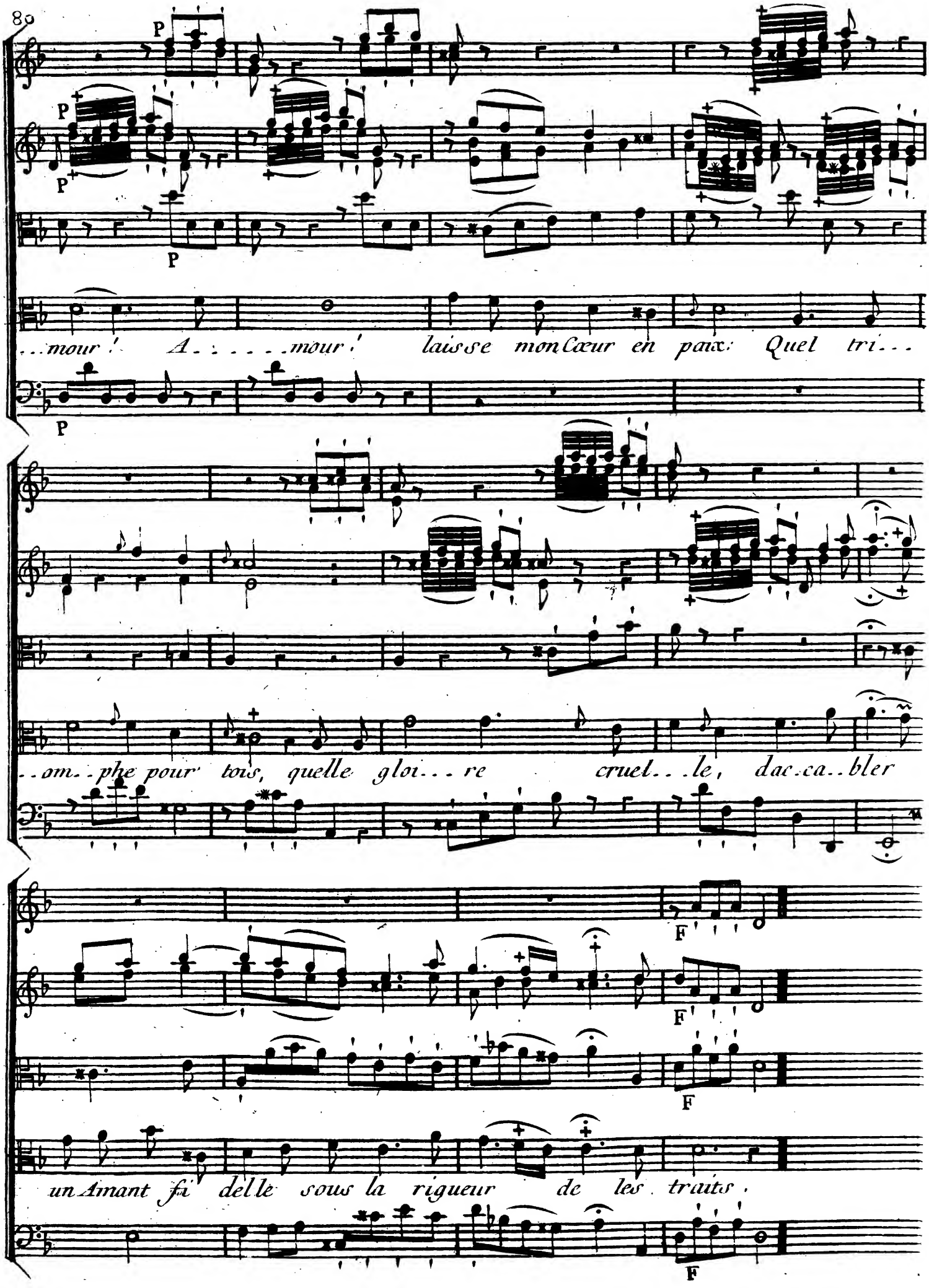
Le Théatre représente une Foret consacré à Diane on voit dans le lointain le Temple de cette Deesse.

SCENE I.ERE




Cœur en paix: quel tri...omphe pour toi quelle gloi re cru.el..le
d'ac ca bler un Amant fidel le sous la rigueur de tes traits.
Cha que jour


dans ces bois je de..van ce l'au..ro..re, toujours plus empres..sé, toujours
plus A...moureux j'at.tens la Nim..phe que j'a...do..re, et tu me vois for
F
F
cé de devo rer des feux, que le sécret re double en..co..re.
F


P
P
P
P
...mour ! A.....mour ! laisse mon Cœur en paix: Quel tri...
P
..om..phe pour tois, quelle gloi...re cruel...le, dac.ca..bler
F
F
F
un Amant fi delle sous la rigueur de les trauts.
F

Amintas

Silvie ignore en...cor tout le excés de ma fla-me l'a...mi...

B. C

tié sert de voi le aux transport de mon Coeur: Amour, amour,

n'oserois tu desarmer sa ri...gueur! sur tes plaisirs daigne éclai...

rer son A....me: Contraignons nous, C'est elle que je vois.

F

SCENE II.

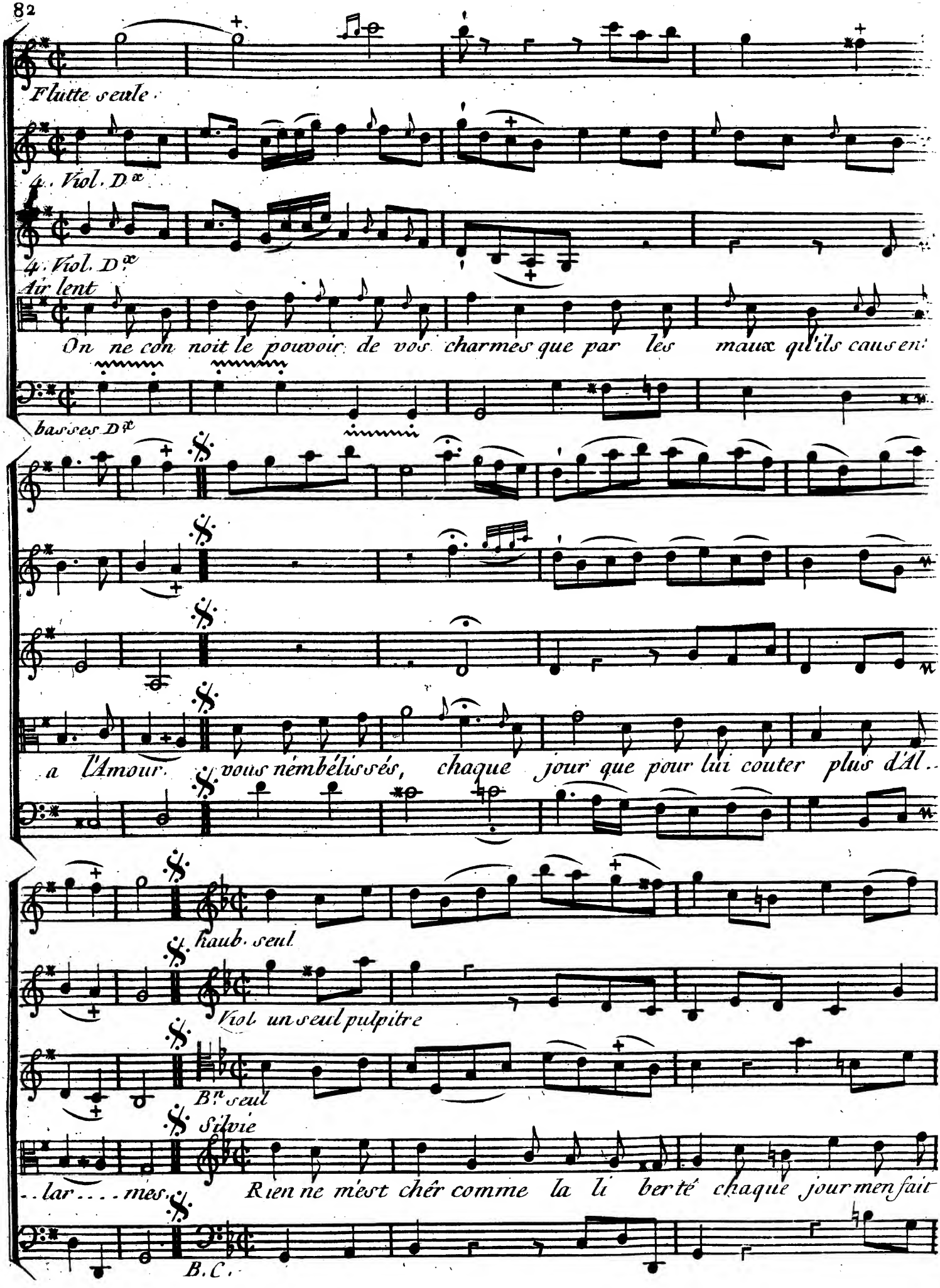
Silvie, Amintas.

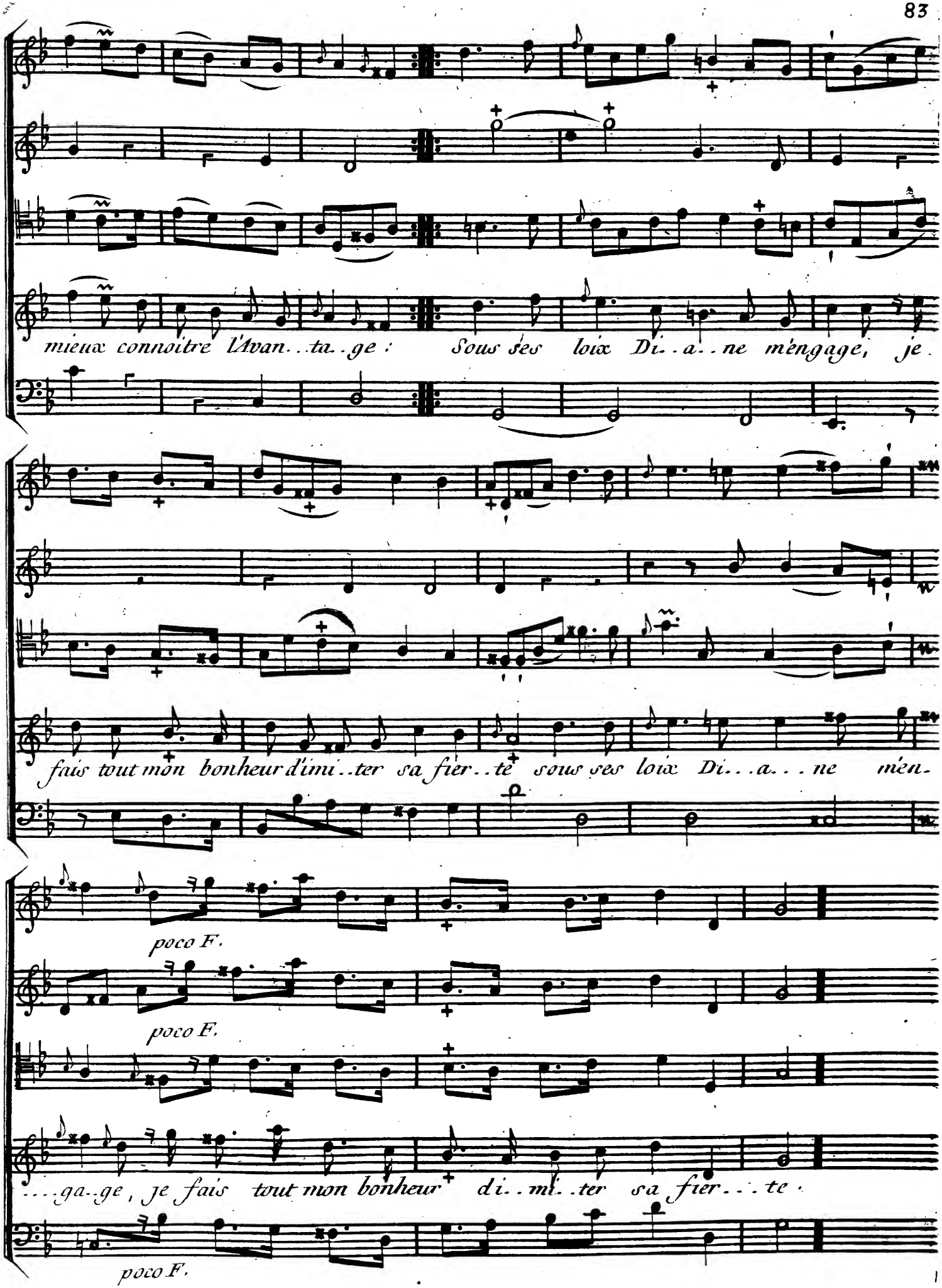
Amintas

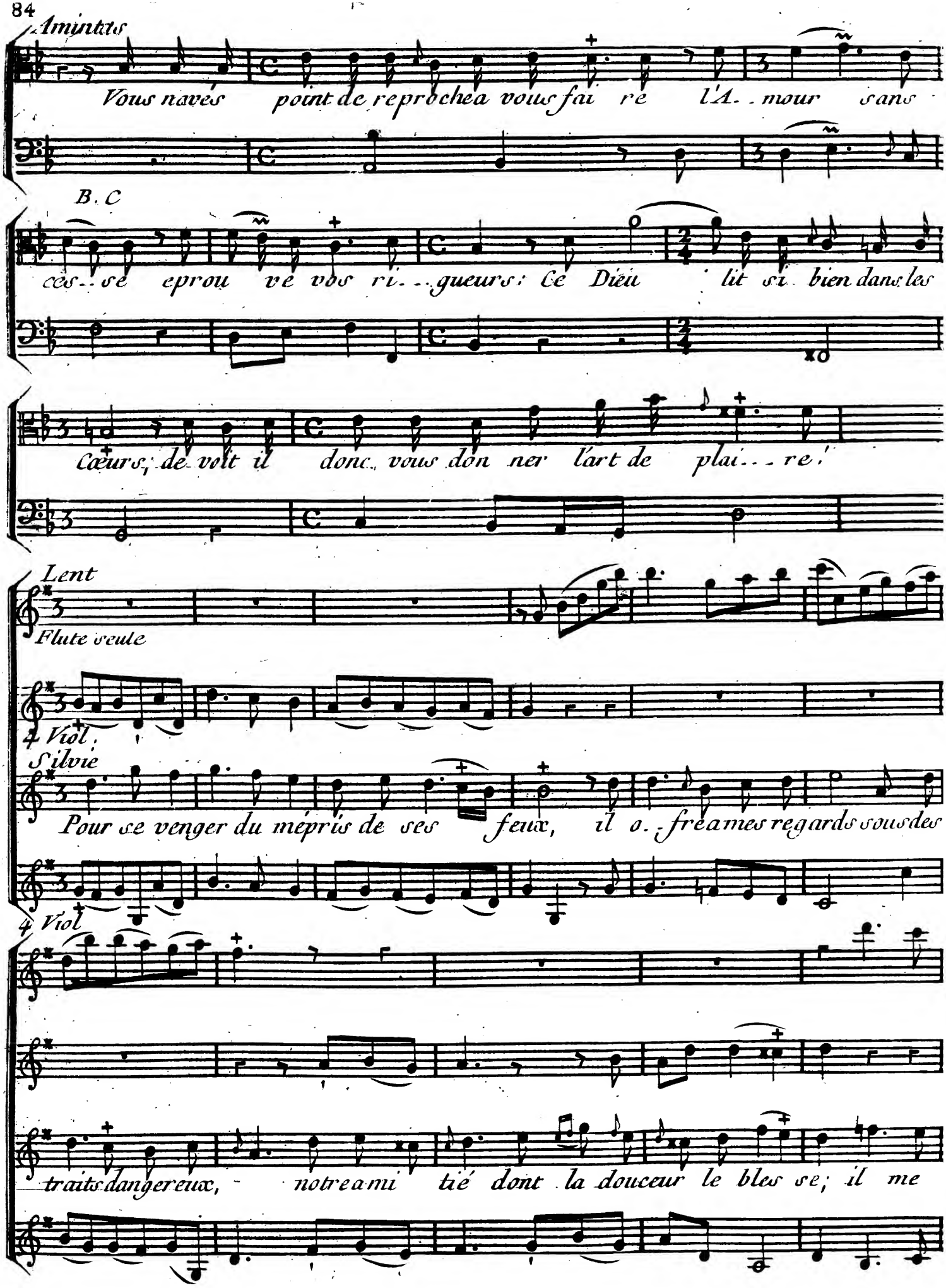
La Chasse vous ap...pel...lea de brillans exploits, chaque

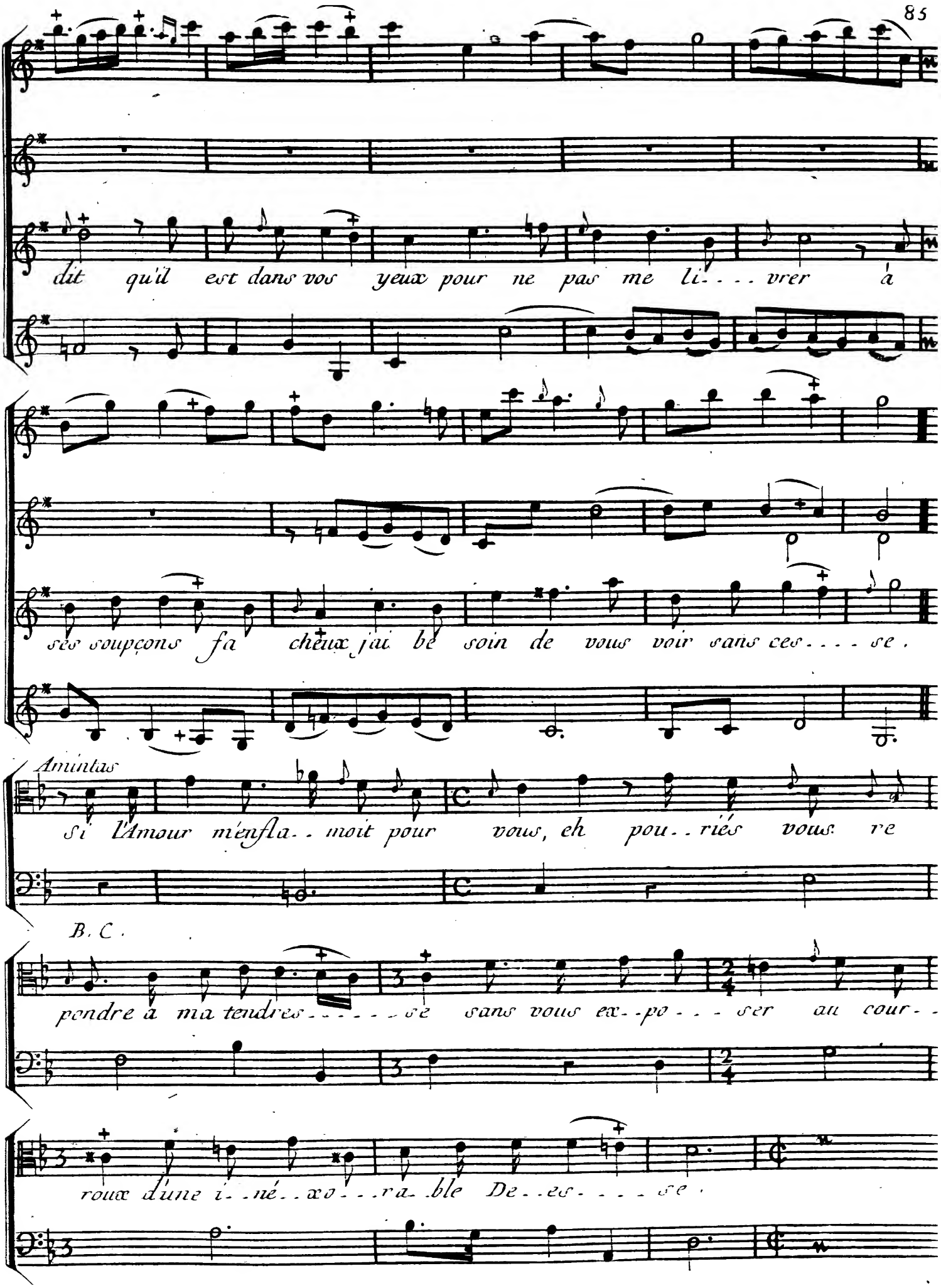
jour vous an non ce une gloi re nouvel.....le; Vous imités bien

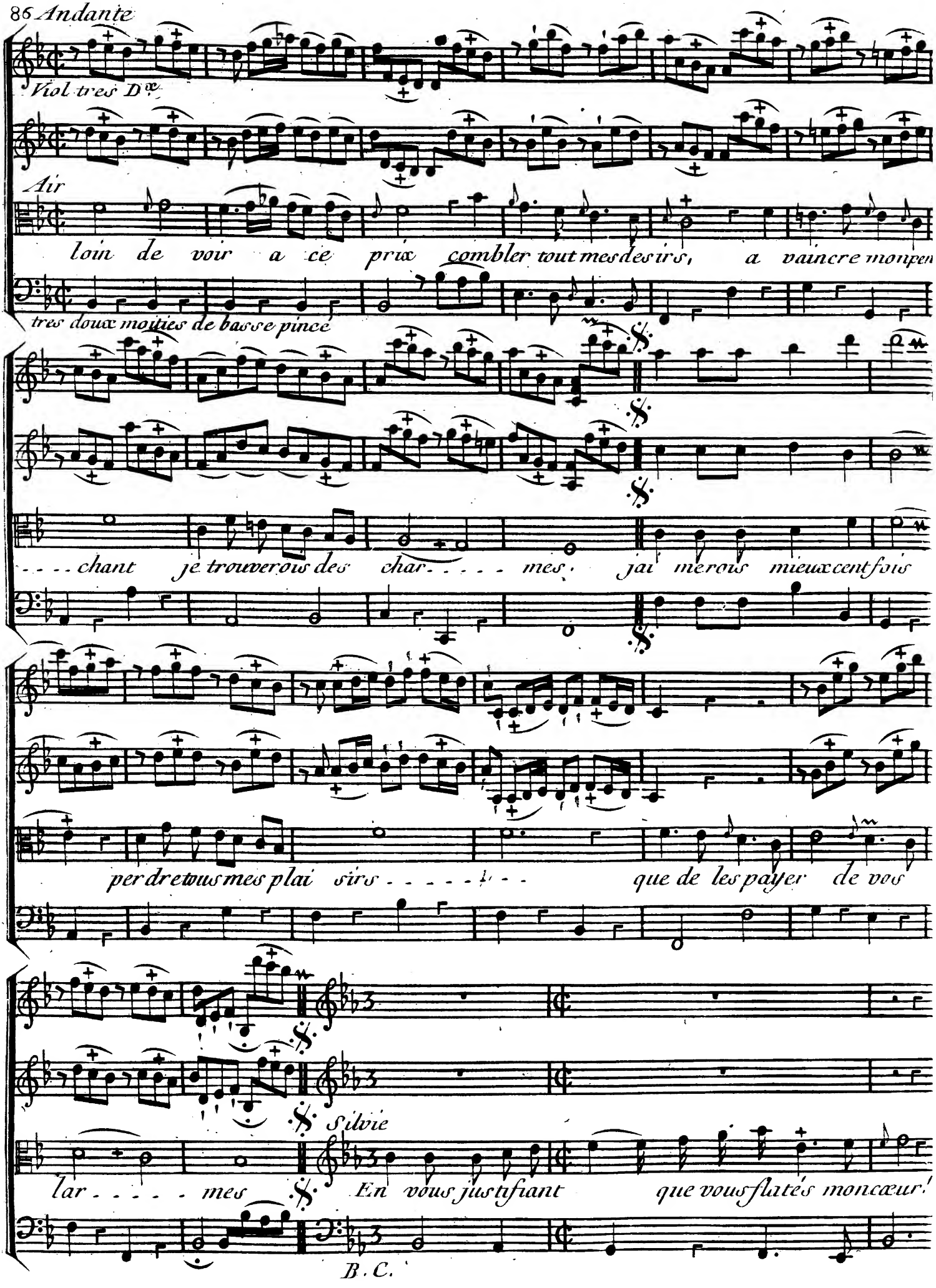
l'immor..tel le qui vous en chaine sous ses loix.

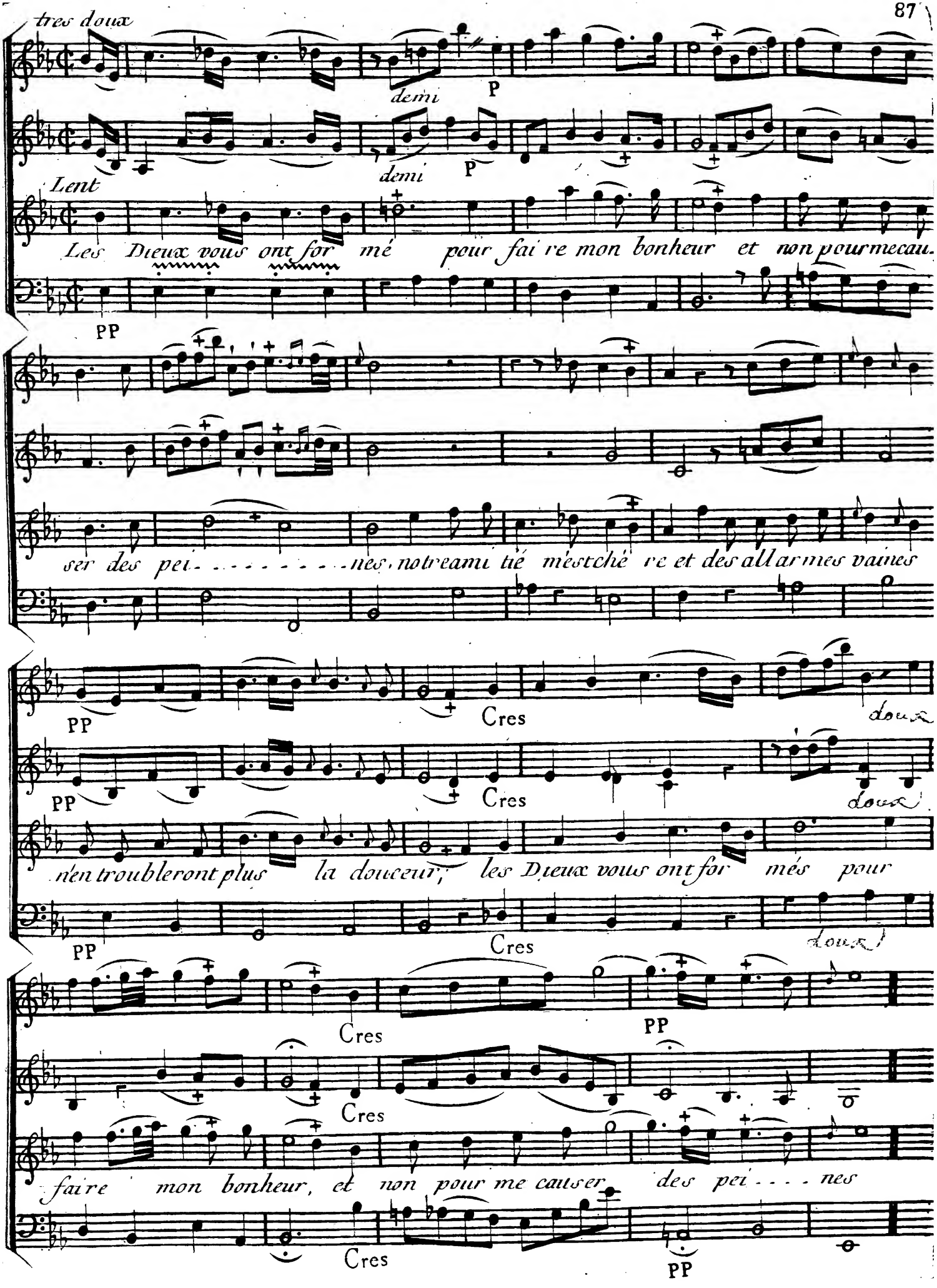

Flutte seule
4. Viol. D.x
4. Viol. D.x
Air lent
On ne con noit le pouvoir de vos charmes que par les maux qu'ils causent
basses D.x
a l'Amour vous nembélissés, chaque jour que pour lui couter plus d'Al..
haub. seul
Viol. un seul pulpitre
B.n seul
Silvie
..lar....mes. Rien ne mest chér comme la li berté chaque jour men fait
B.C.

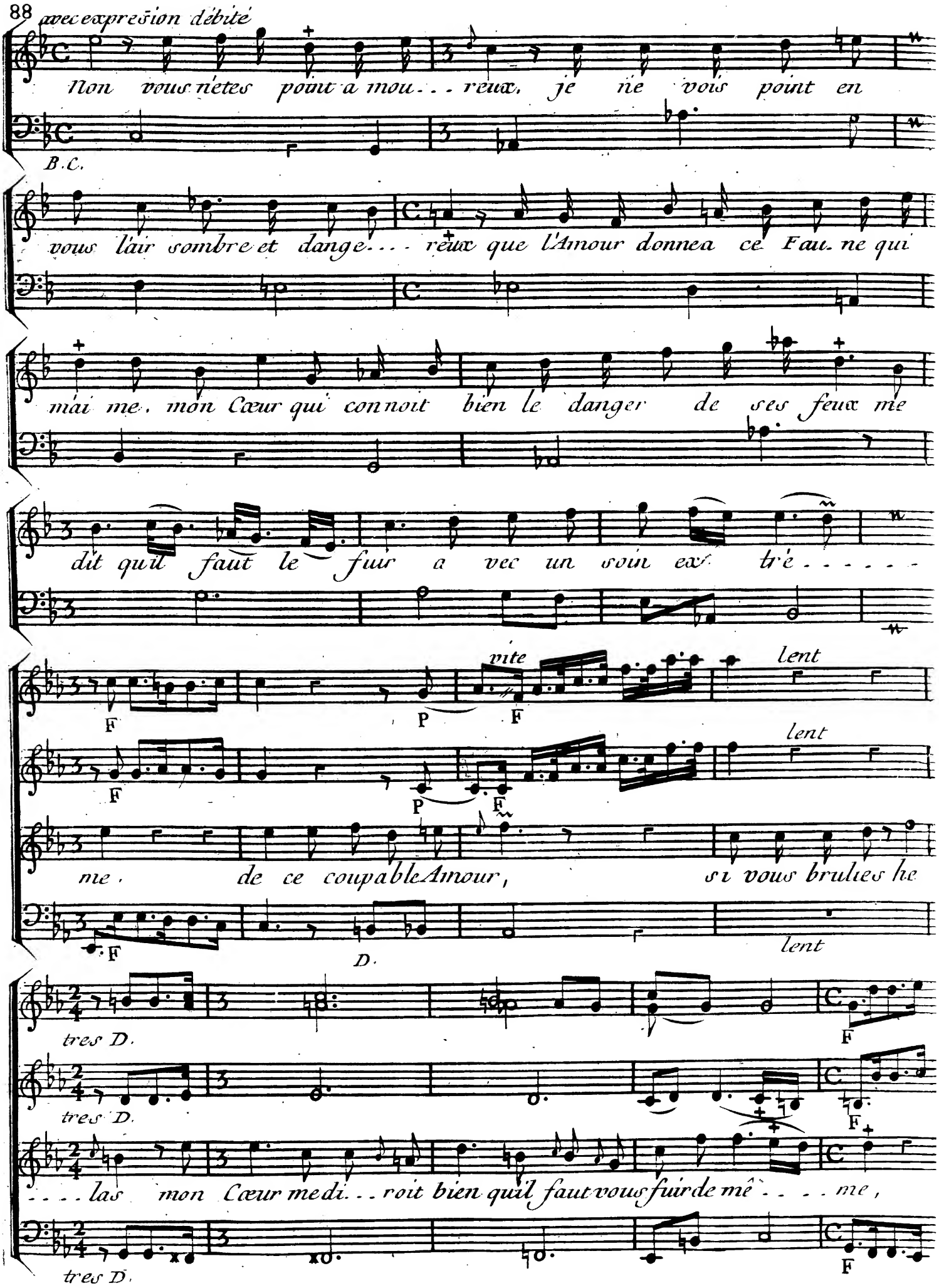

mieux connoître l'Avan..ta..ge : Sous ses loix Di..a..ne m'engage, je
fais tout mon bonheur d'imi..ter sa fier..té sous ses loix Di...a...ne mén-
poco F.
poco F.
....ga..ge, je fais tout mon bonheur di..mi..ter sa fier...te.
poco F.

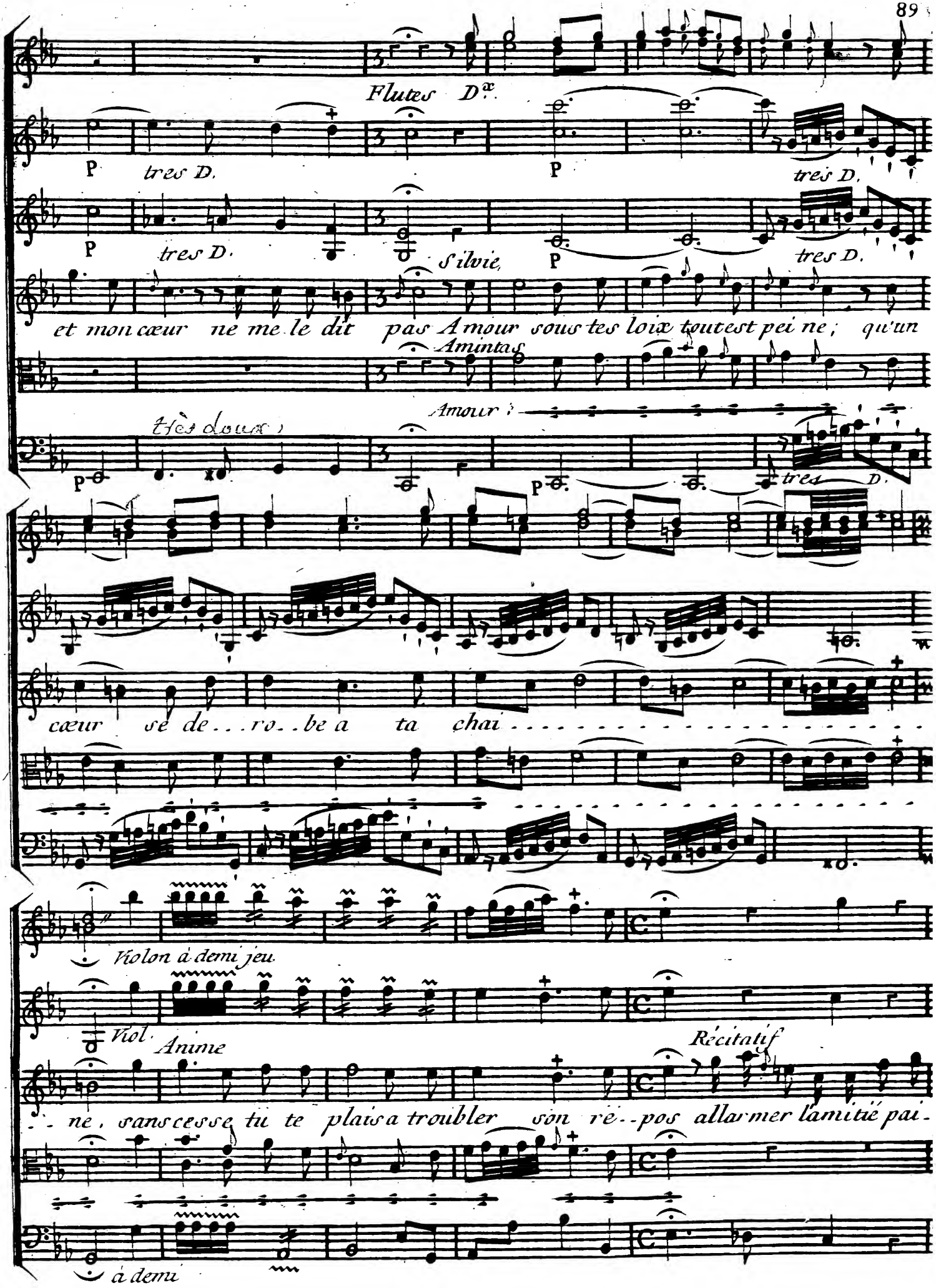

Aminthas
Vous navés point de reprochea vous faire l'Amour sans
B. C
ces-se eprou ve vos ri---gueurs: Ce Dieu lit si bien dans les
Cœurs, de volt il donc vous don ner l'art de plai---re!
Lent
Flute seule
4 Viol.
Silvie
Pour se venger du mépris de ses feux, il o-freames regards sous des
4 Viol
traits dangereux, notre ami tié dont la douceur le bles se; il me

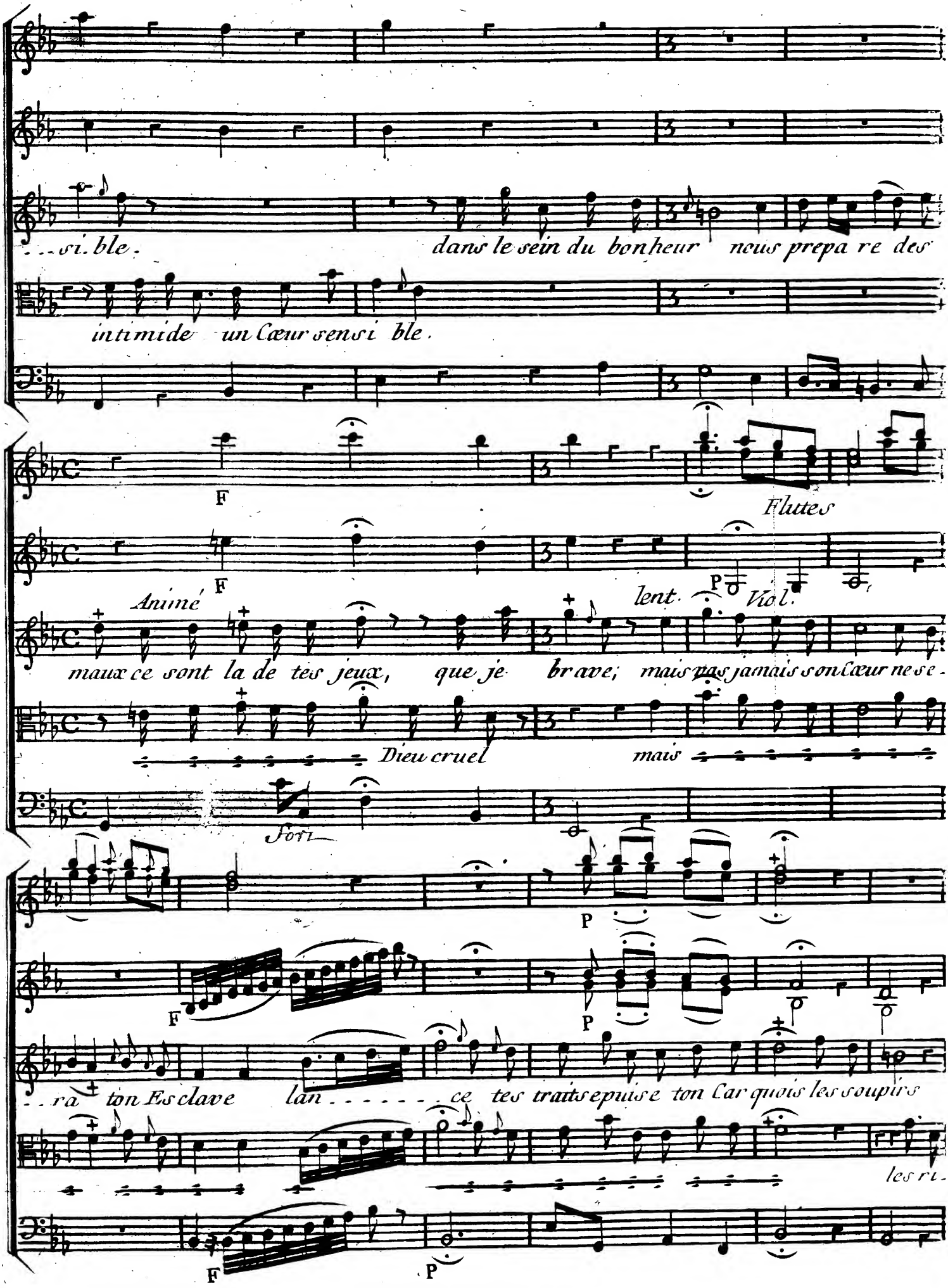

dit qu'il est dans vos yeux pour ne pas me li- - - vrer á
ses soupçons fa cheux j'ai be soin de vous voir sans ces - - - se.
Amintas
si l'Amour m'enfla - - moit pour vous, eh pou - - riés vous re
B. C.
pondre á ma tendres - - - - - - se sans vous ex - - po - - - ser au cour - -
roux d'une i - - né - - xo - - - ra - ble De - - es - - - - - se.

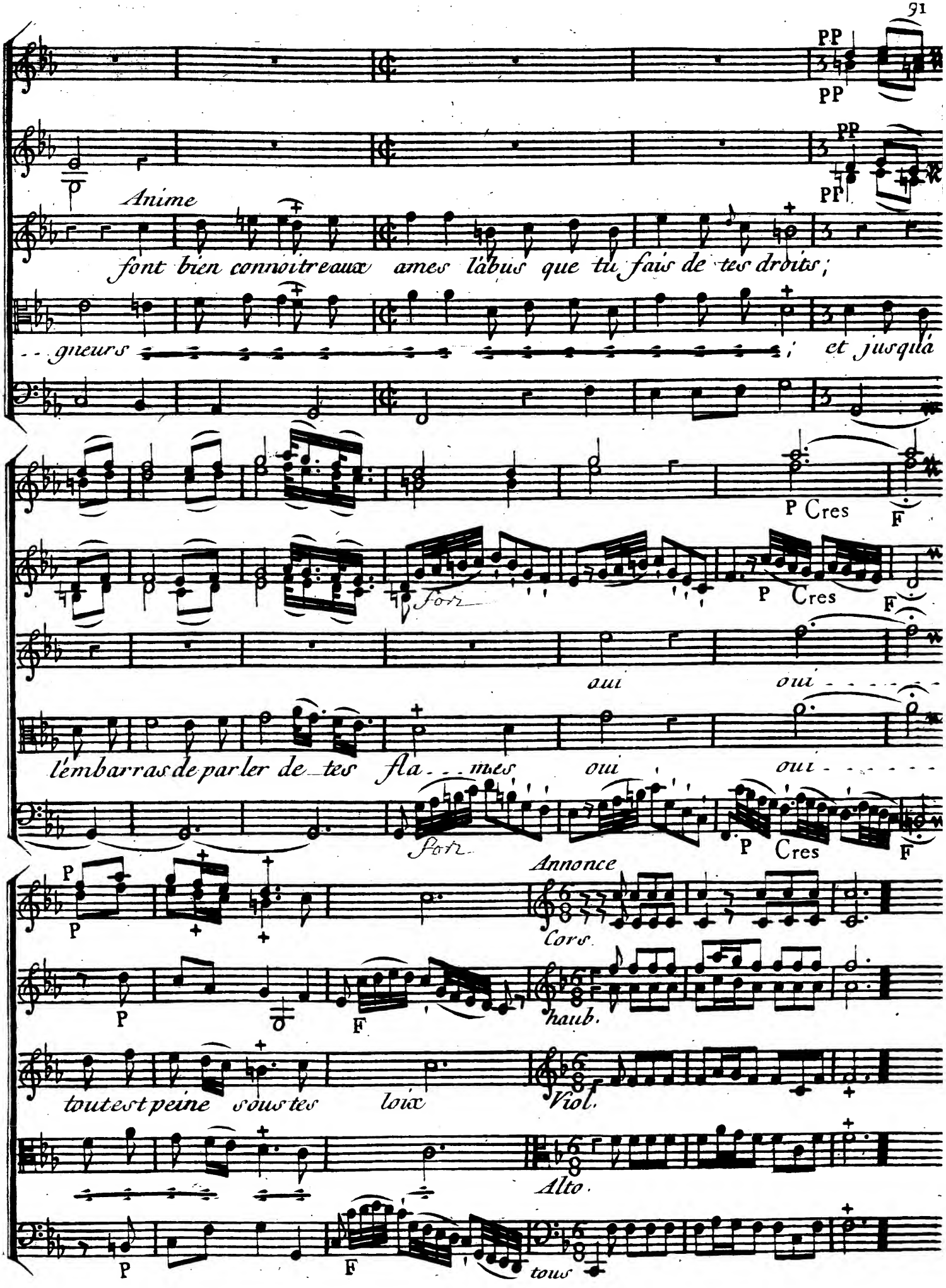

Andante
Viol tres Dve
Air
loin de voir a ce prix combler tout mes desirs, a vaincre mon pen
tres doux moitie de basse pincé
....chant je trouverois des char.....mes, jai merois mieux cent fois
perdre tous mes plai sirs.....que de les payer de vos
Silvie
lar.....mes En vous justifiant que vous flatés mon cœur!
B.C.


tres doux
demi
P
demi
P
Lent
Les Dieux vous ont for mé pour fai re mon bonheur et non pour me cau.
PP
ser des pei - - - - - - - - - - nes, notre ami tié m'est ché re et des all armes vaines
PP
Cres
doux
PP
Cres
doux
n'en troubleront plus la douceur; les Dieux vous ont for més pour
PP
Cres
doux
Cres
PP
Cres
faire mon bonheur, et non pour me causer des pei - - - - nes
Cres
PP


avec expression débité
Non vous n'etes point a mou... reux, je ne vois point en
B.C.
vous l'air sombre et dange... reux que l'Amour donnea ce Fau. ne qui
m'ai me. mon Cœur qui connoit bien le danger de ses feux me
dit qu'il faut le fuir a vec un soin ex tré.....
vite
lent
F
P
F
lent
F
P
F
me. de ce coupable Amour, si vous brulies he
F
D.
lent
tres D.
F
tres D.
F
...las mon Cœur me di... roit bien qu'il faut vous fuir de mê.... me,
tres D.
F


Flutes D.x
P
tres D.
P
tres D.
P
tres D.
Silvie,
P
tres D.
et mon cœur ne me le dit pas Amour sous tes loix toutest pei ne ; qu'un
Amintas
Amour !
très doux)
P
P
tres D.
cœur se de . . . ro . . be a ta chai . . . . . .
Violon à demi jeu.
Viol
Anime
Récitatif
. . ne , sans cesse tu te plais a troubler son ré . . pos allarmer lamitié pai .
à demi


...si. ble.
dans le sein du bonheur nous prepa re des
intimide un Cœur sensi ble.
F
Flutes
F
Animé
lent.
P
Viol.
maux ce sont la de tes jeux, que je brave; mais pas jamais son Cœur ne se-
Dieu cruel
mais
fort
P
F
P
...ra ton Esclave
lan ..... ce tes traits epuise ton Car quois les soupirs
les ri-
F
P


PP
PP
PP
PP
Anime
font bien connoitreaux ames l'abus que tu fais de tes droits;
- - gneurs ; et jusqu'à
P Cres
F
Fort
P Cres
F
oui oui - - - - -
l'embarras de parler de tes fla - - mes oui oui - - - - -
Fort
P Cres
F
P
P
Annonce
Cors.
P
F
haub.
toutest peine sous tes loix
Viol.
Alto.
P
F
tous

Amintas. Silvie. Amintas

On vient Dans nos bois so li taires, les Nimphes vont se ras sembler. Je me dois eloi-

B. C.

Silvie

...gner de vos secrets mis-te-re; Non l'Amour seul peut les trou bler.

SCENE III.E

Cors

haub.

à deux Cordes

Viol doux

Alto doux

Bassons

doux

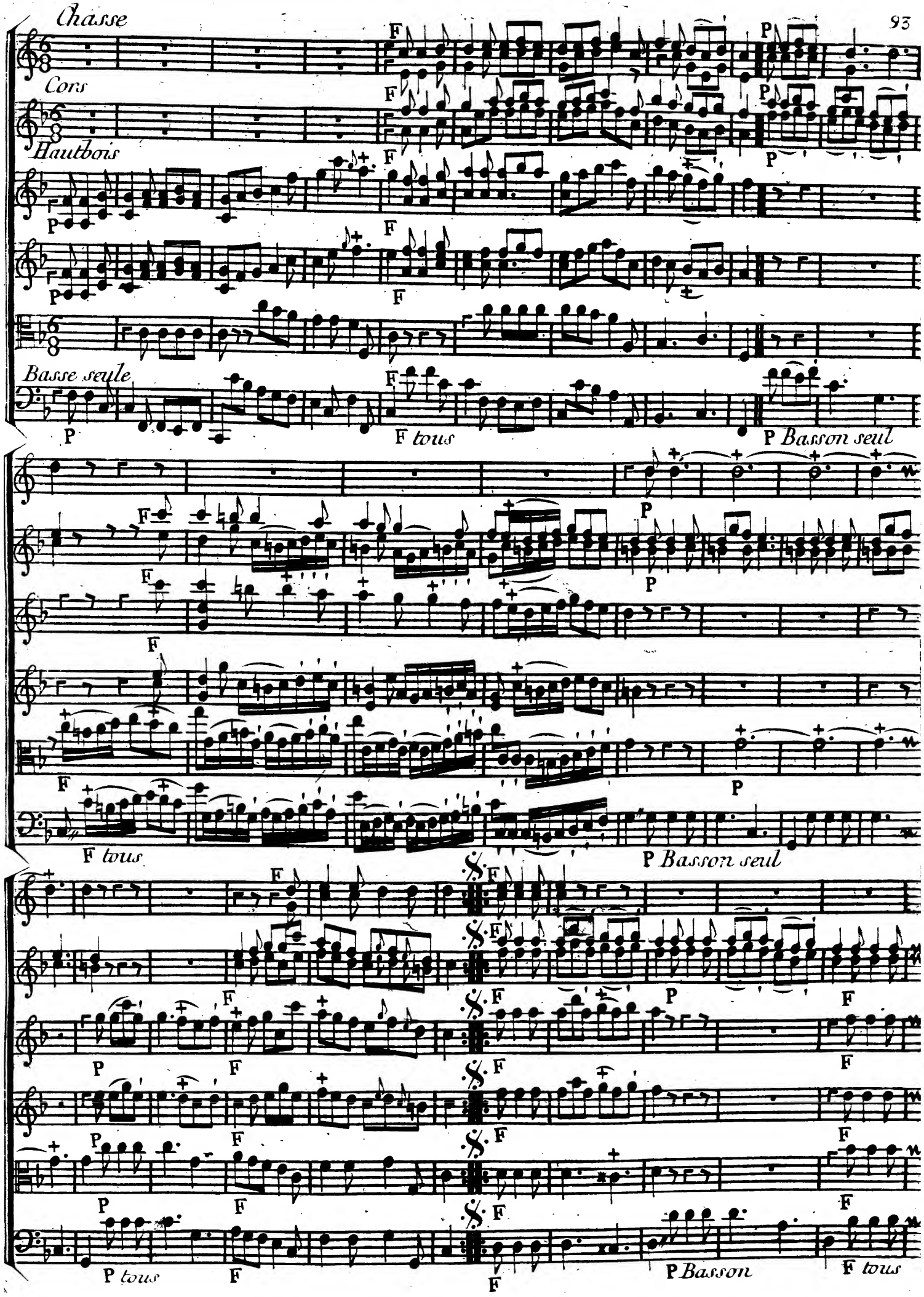
tous

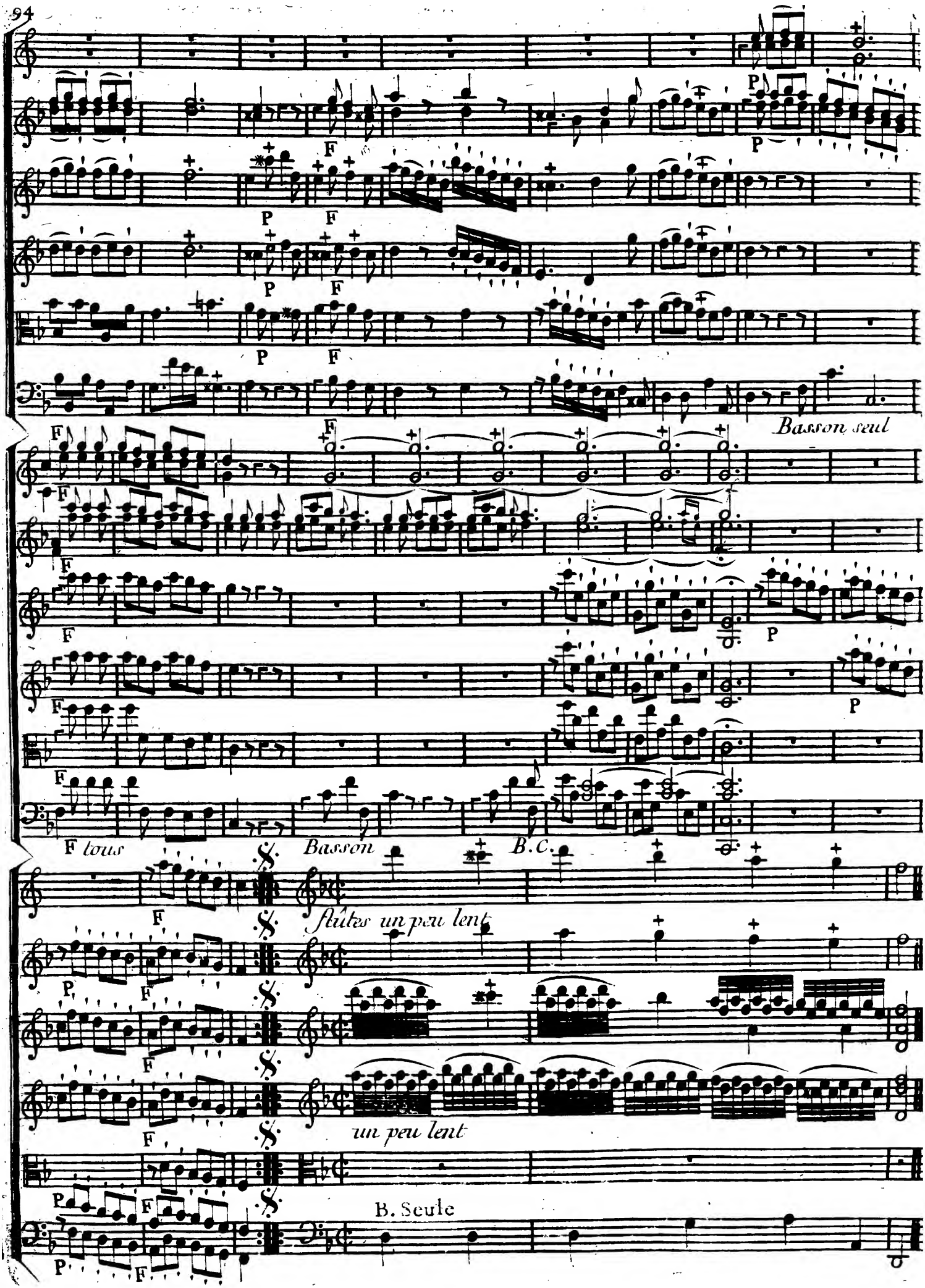
Silvie

Chantés Nimphes, chantés sans craindre la pre-sen-ce

du mortel qui sof-fre a vos yeux; il peut as sis ter à nos

jeux, il brave, comme nous l'Amour et sa puis-san-ce.


Chasse
Cors
Hautbois
Basse seule
F tous
P Basson seul
P Basson seul
F tous
P tous
P Basson
F tous


P
F
P
F
P
F
P
F
Basson seul
F
F
F
P
F
P
F
F tous
Basson
B.C.
F
Flûtes un peu lent
P
F
F
un peu lent
P
F
B. Seule
P
F

Silvie un peut lent

Ces Oiseaux voltigeans de feuillage en feuillage avant de prouver les esclavage, par les plus

B.C.

doux Concerts chan - - - - - - - - - tent leur liberté ; ils cessent de chanter quand l'Amour

Amintas

les en ga ge. Peute-tre leur fe-li-ci-te leur fait oublier leur ra ma-ge.

Chœur des Nimphes.

Flutes

Viol.

D.

Silvie seul

Gracieux Quand l'Amour seroit un plaisir Di ane nous dit de le

D.

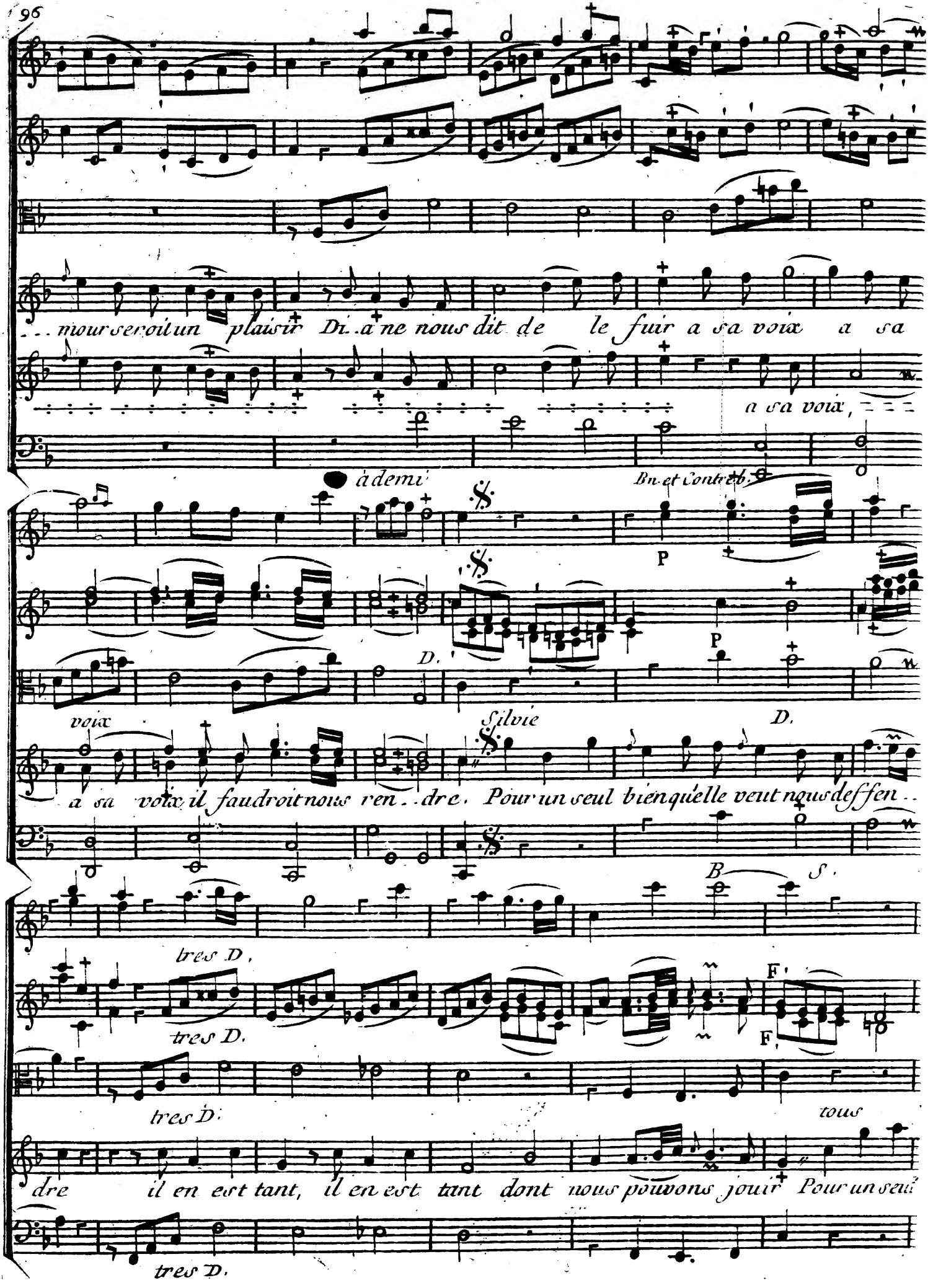
à demi

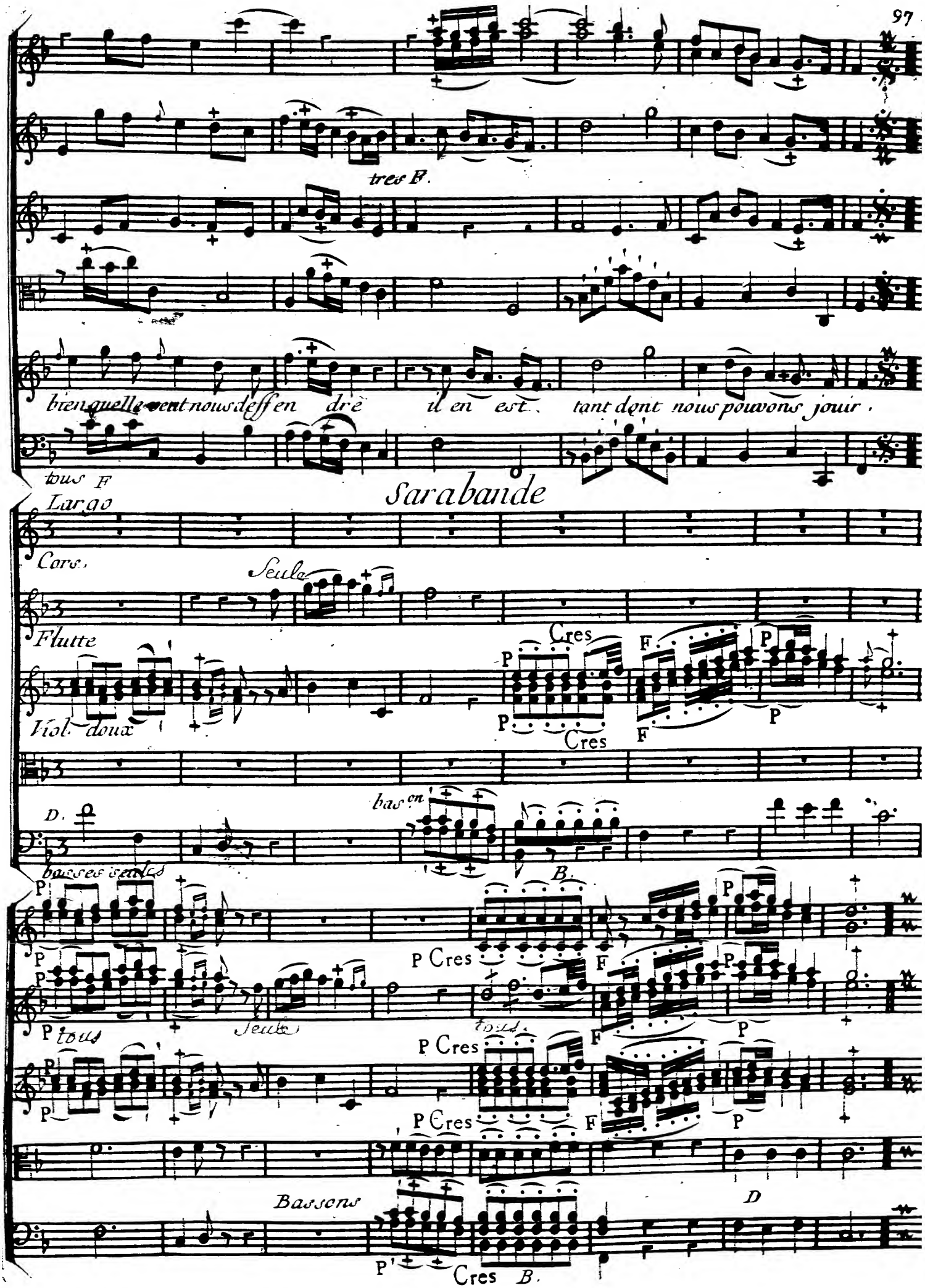
à demi

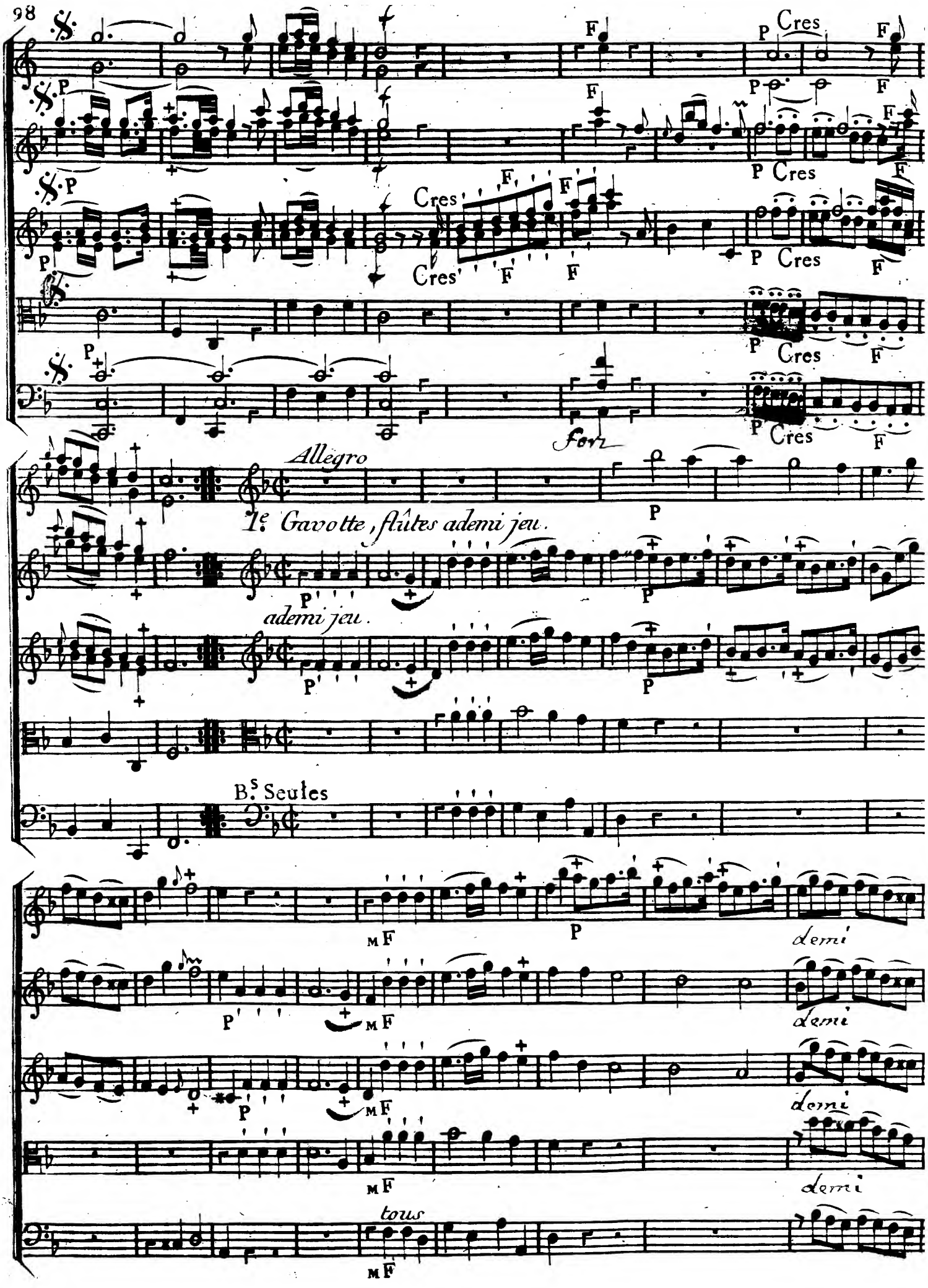
fuir a sa voix a-sa-voix il faudroit nous ren - - - - dre Quand l'A..

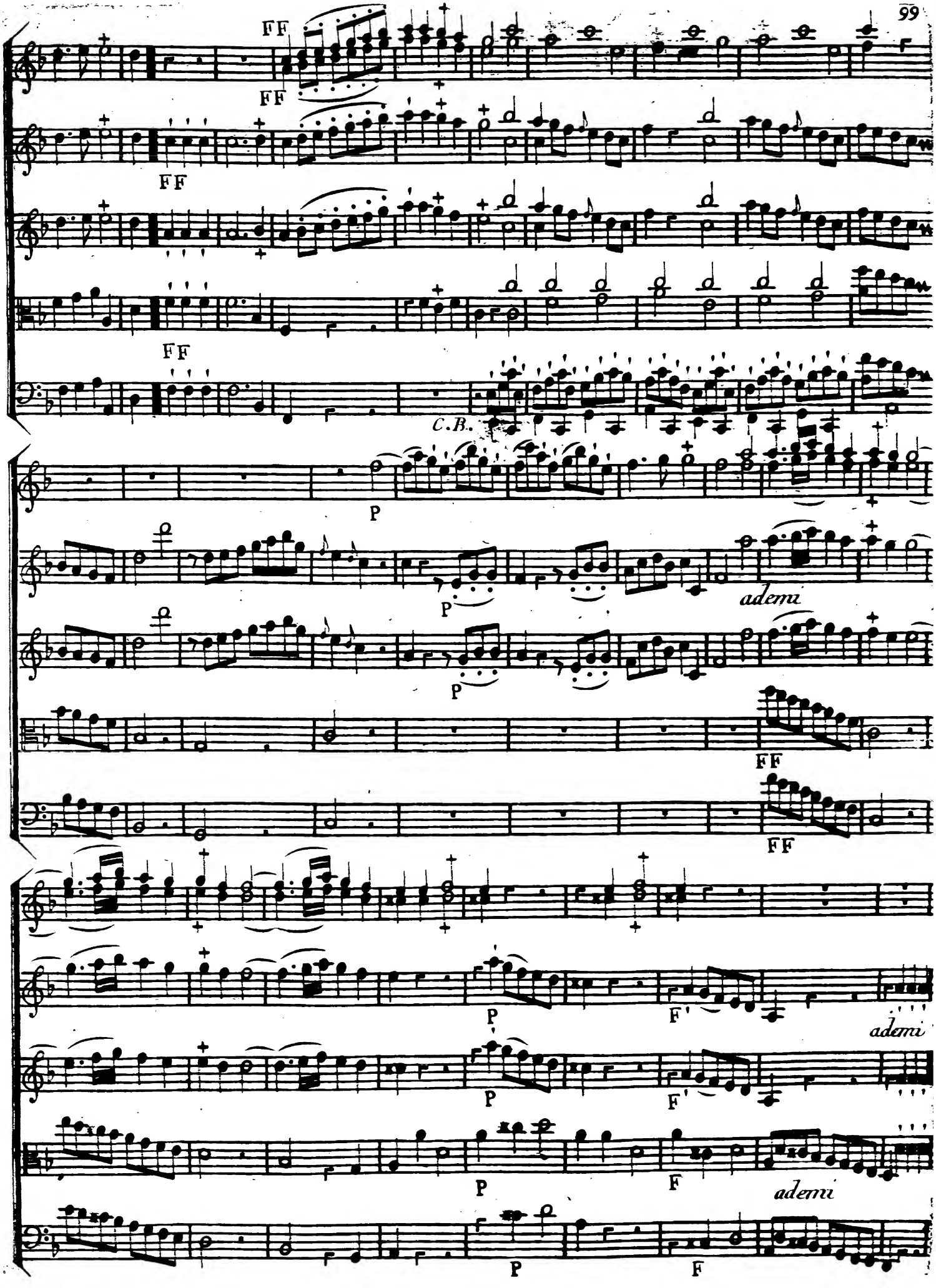
B. seules

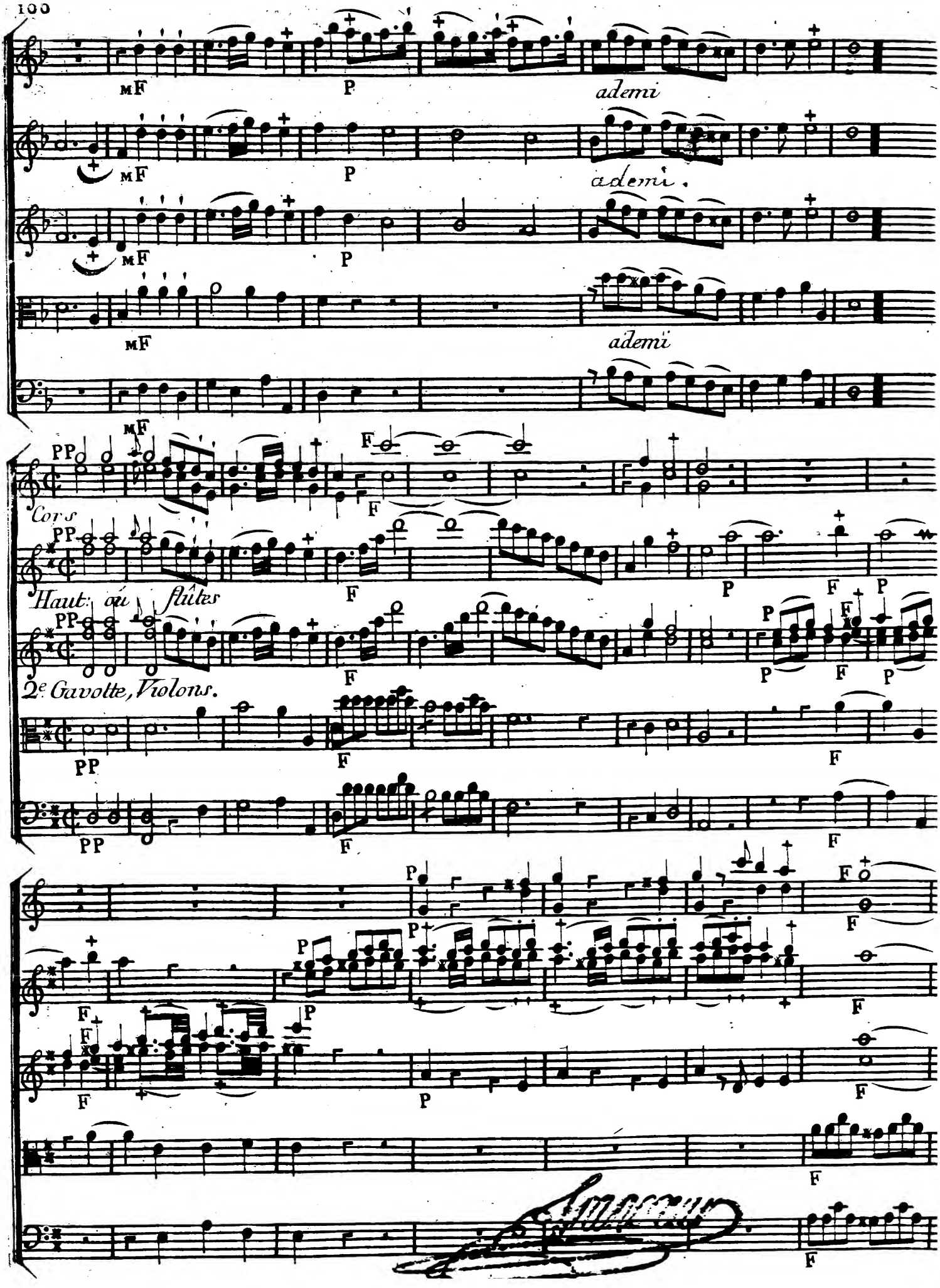
D.

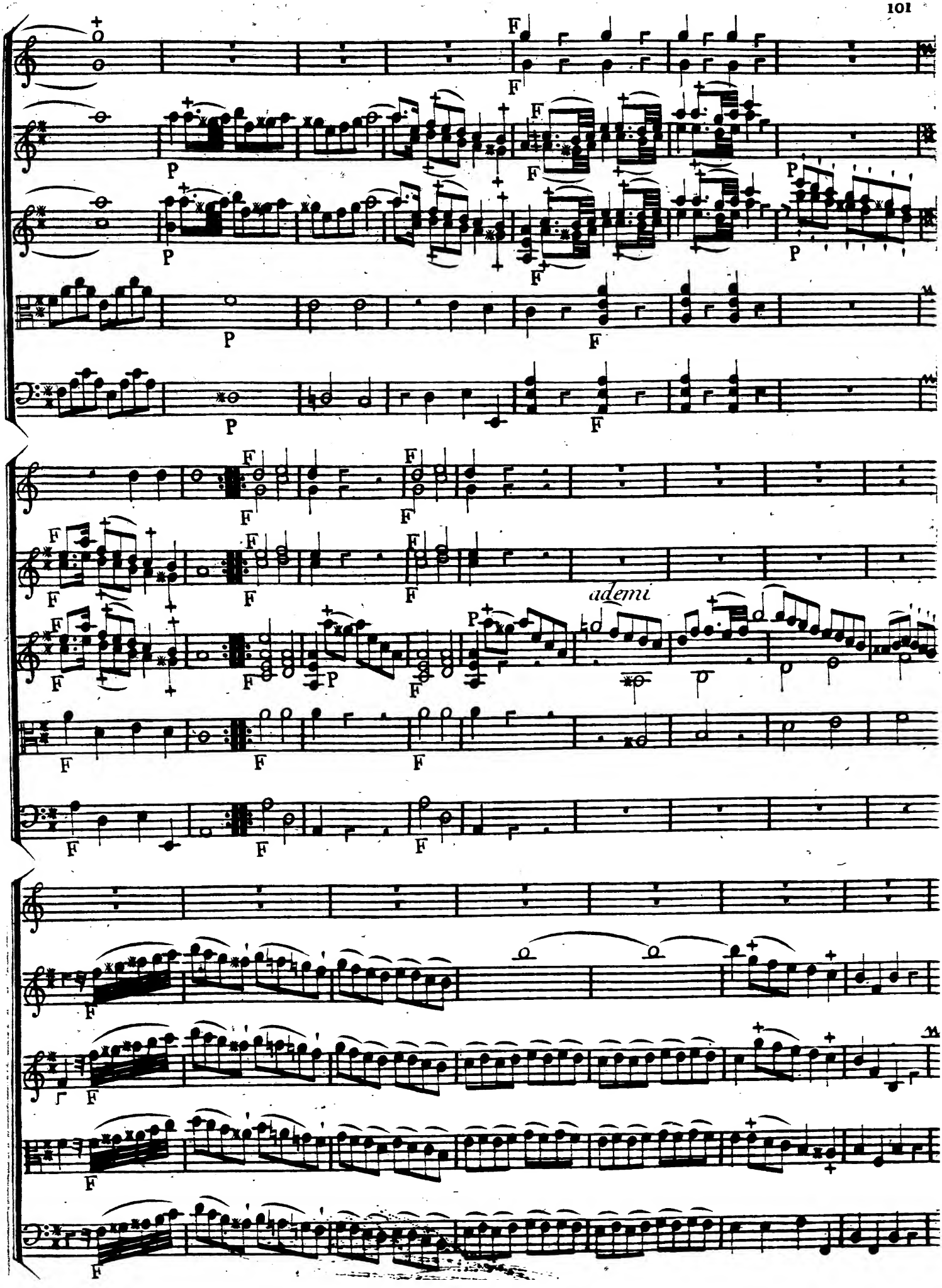

...mour seroit un plaisir Di..a ne nous dit de le fuir a sa voix a sa
a sa voix,
à demi
Bn. et Contrebs.
P
P
D.
voix
Silvie
D.
a sa voix il faudroit nous ren..dre. Pour un seul bien qu'elle veut nous deffen..
B
S.
tres D.
tres D.
F
F
tres D.
tous
dre il en est tant, il en est tant dont nous pouvons jouir Pour un seul
tres D.

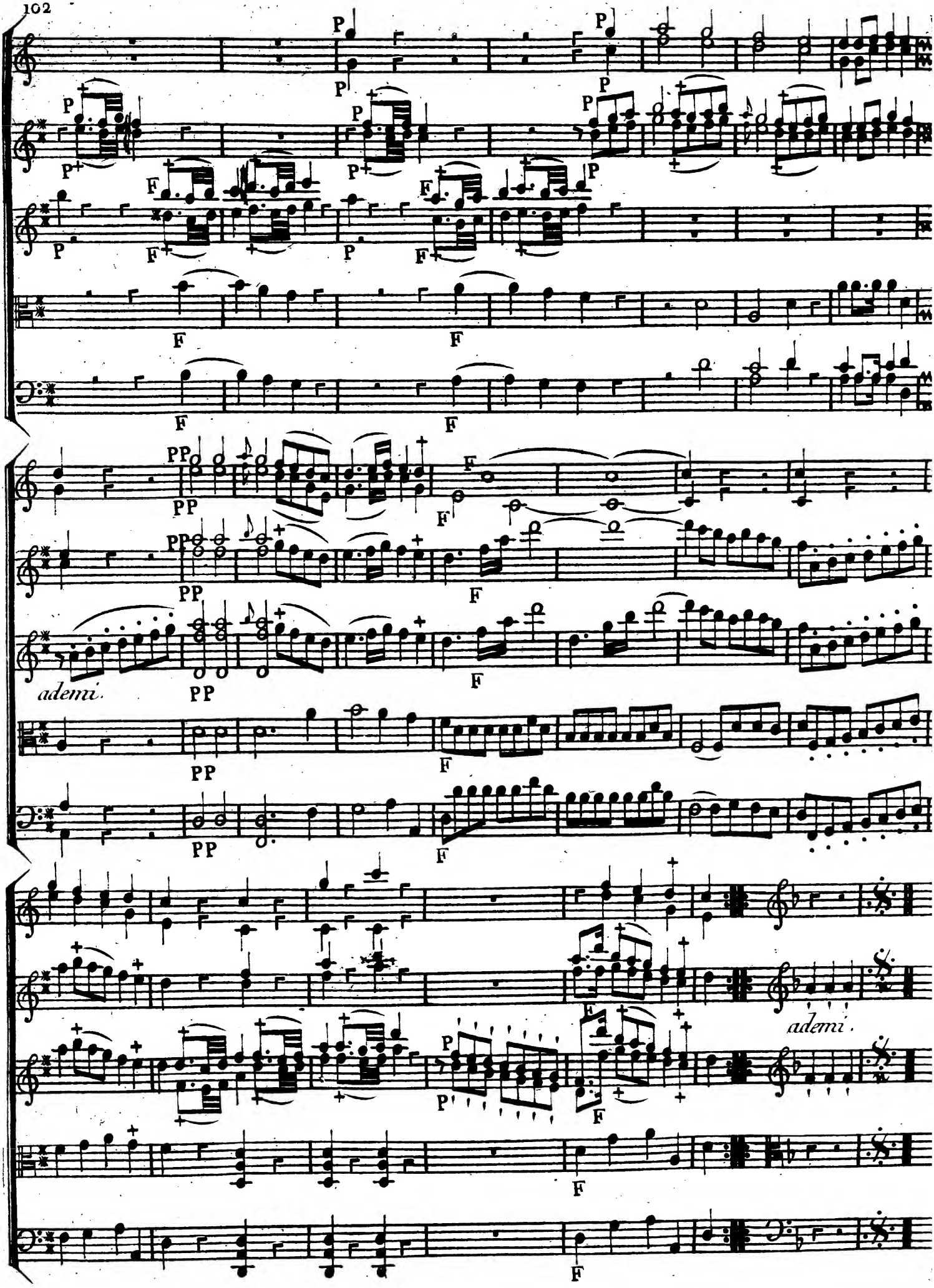

tres F.
bien quelle veut nous deffen dre il en est tant dont nous pouvons jouir.
tous F
Sarabande
Largo
Cors.
Seule
Flutte
Viol. doux
Cres
P
F
D.
basses seules
bas.on
B.
P Cres
tous
Seule
tous.
Bassons
D
Cres B.


Cres
Allegro
1e Gavotte, flûtes ademi jeu.
ademi jeu.
Bs Seules
demi
tous


FF
FF
FF
FF
C.B.
P
P
P
adem
FF
FF
P
F
adem
P
F
P
F
adem
P
F


mF
P
ademi
ademi.
ademi
PP
F
Cors
Haut: ou flûtes
2e Gavotte, Violons.


ademi


P
F
PP
adem.
adem.

demi

Flutes

haubois

tres D.

demi

demi

Une Nimphe

C'est pour charmer nos yeux qu'on voit cet.te ver dure sepa-

Silvie

demi

Basses seules

tres D.

P

P

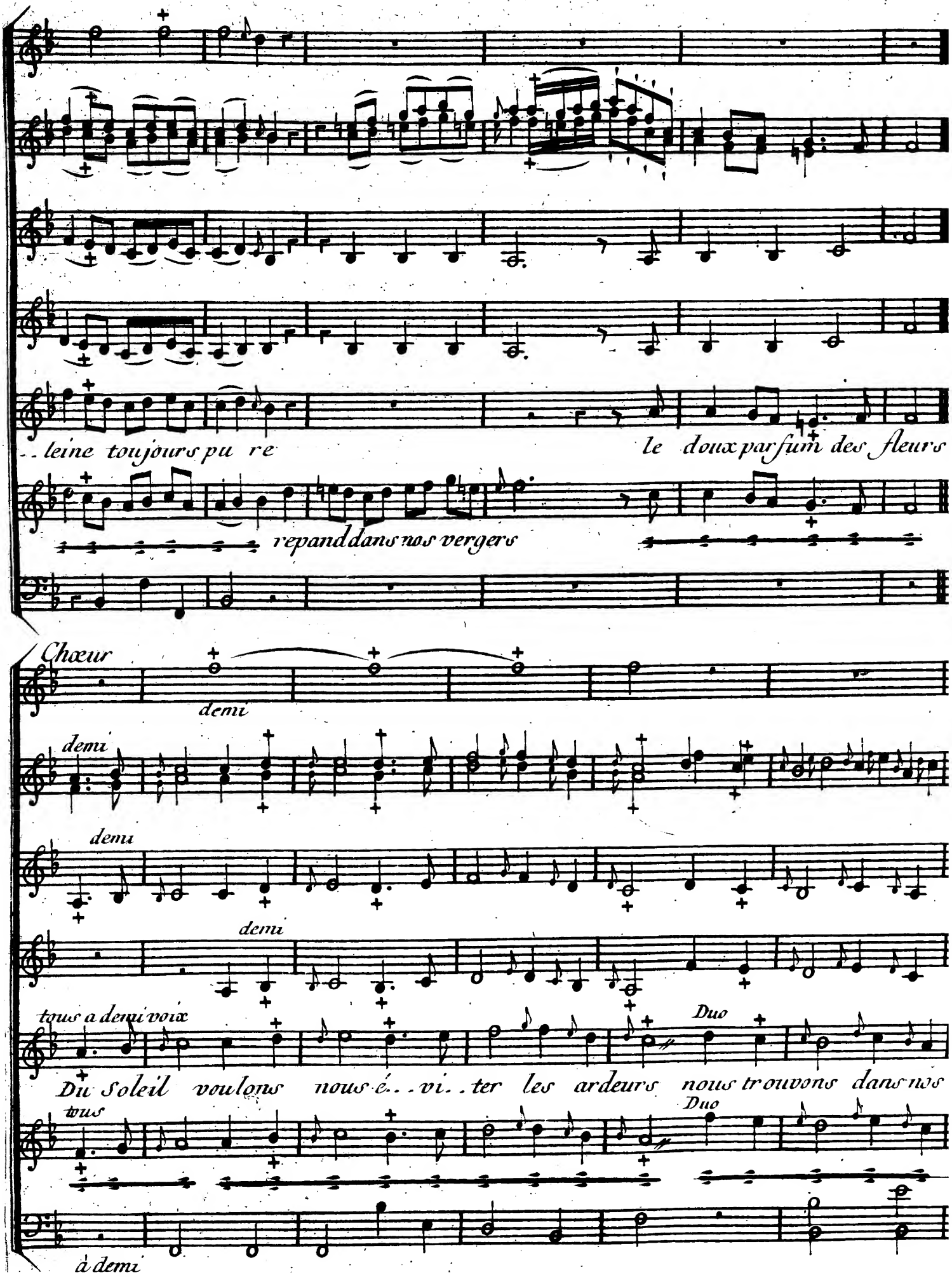
P

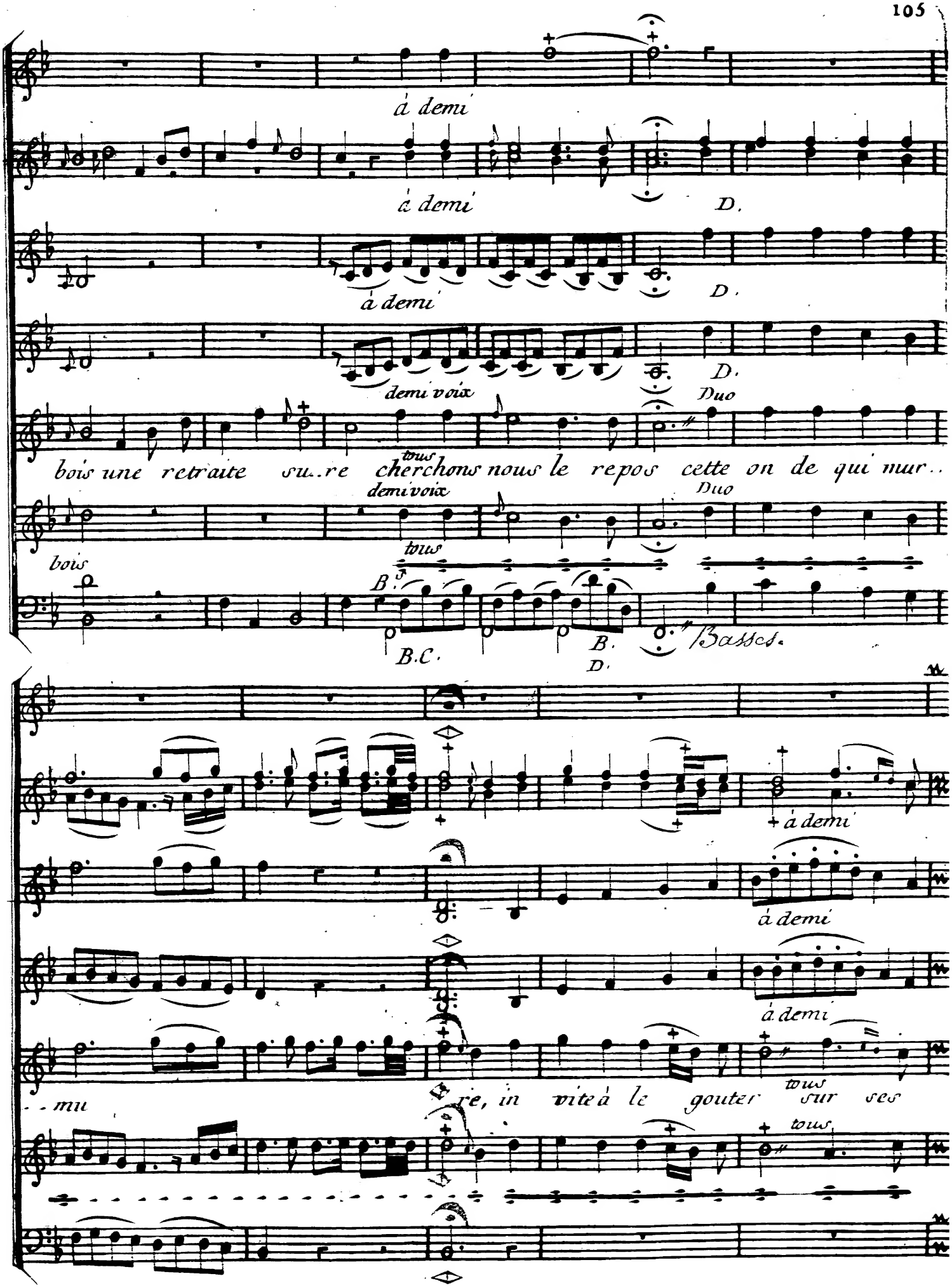
P

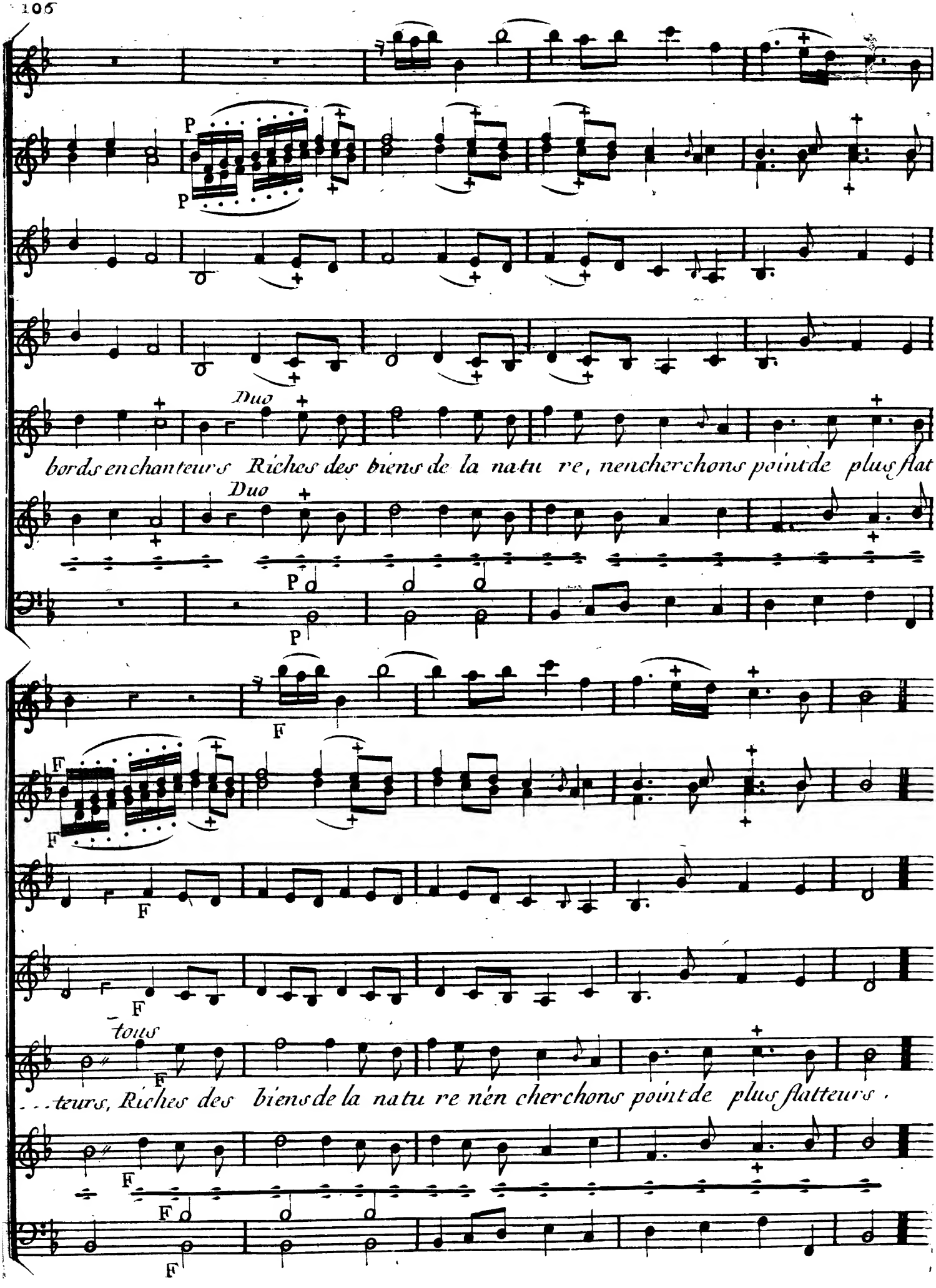
---rer chaque jour des plus vi---vés couleurs et pour nous des Zéphirs Iha---

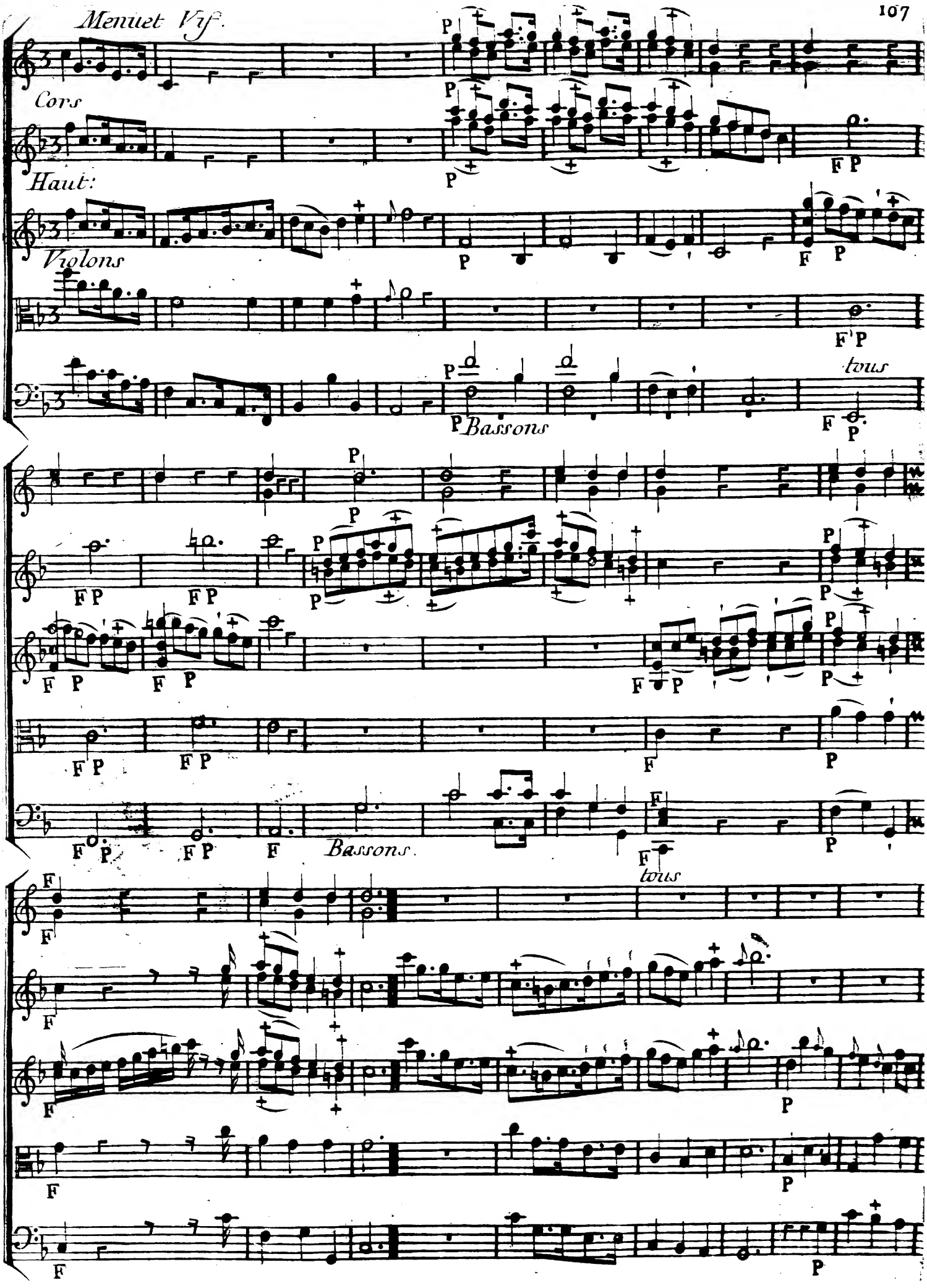
et pour

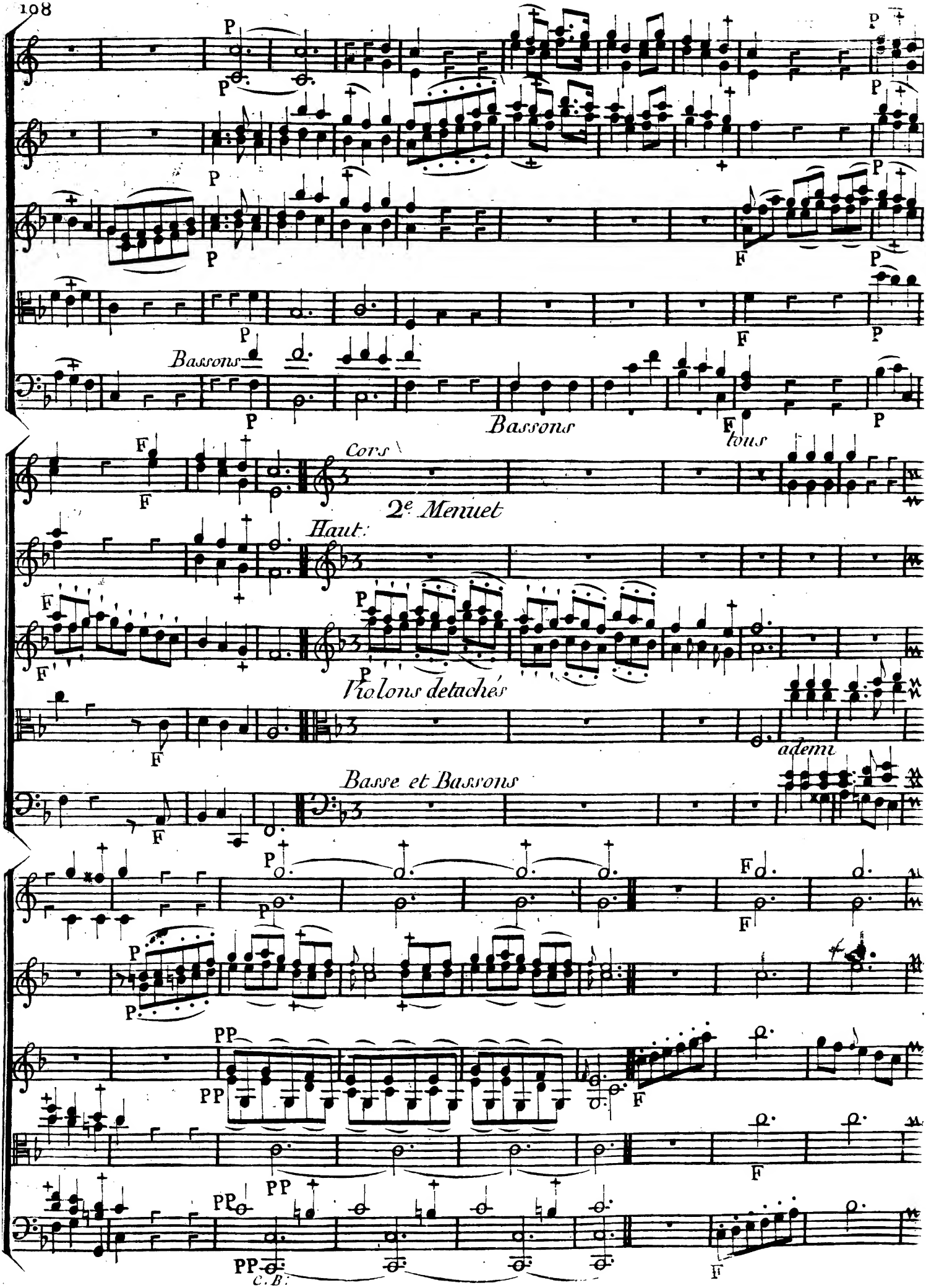
P tous

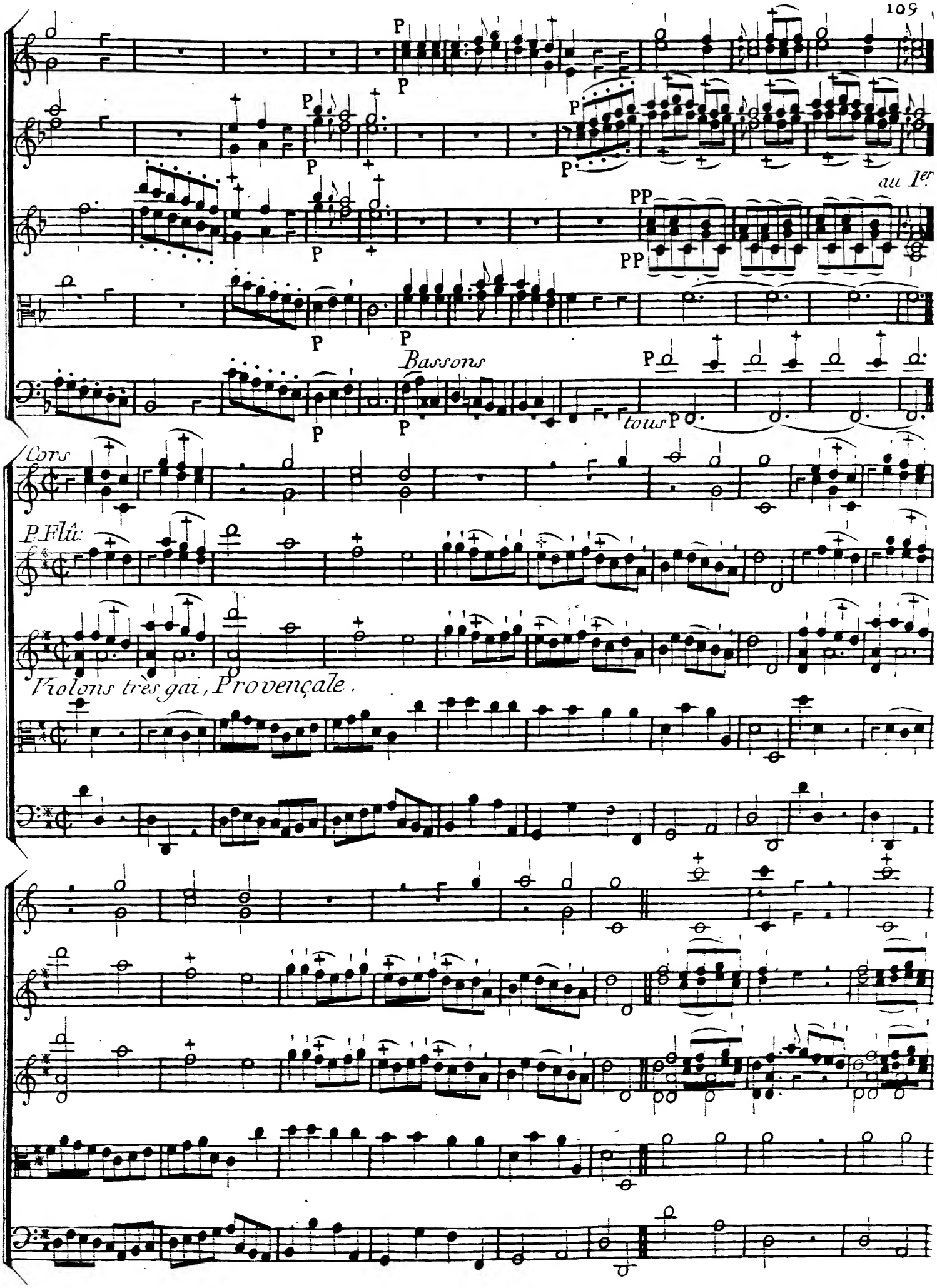

..leine toujours pu re
le doux parfum des fleurs
repand dans nos vergers
Chœur
demi
demi
demi
demi
tous a demi voix
Du Soleil voulons nous é...vi..ter les ardeurs
Duo
nous trouvons dans nos
tous
Duo
à demi

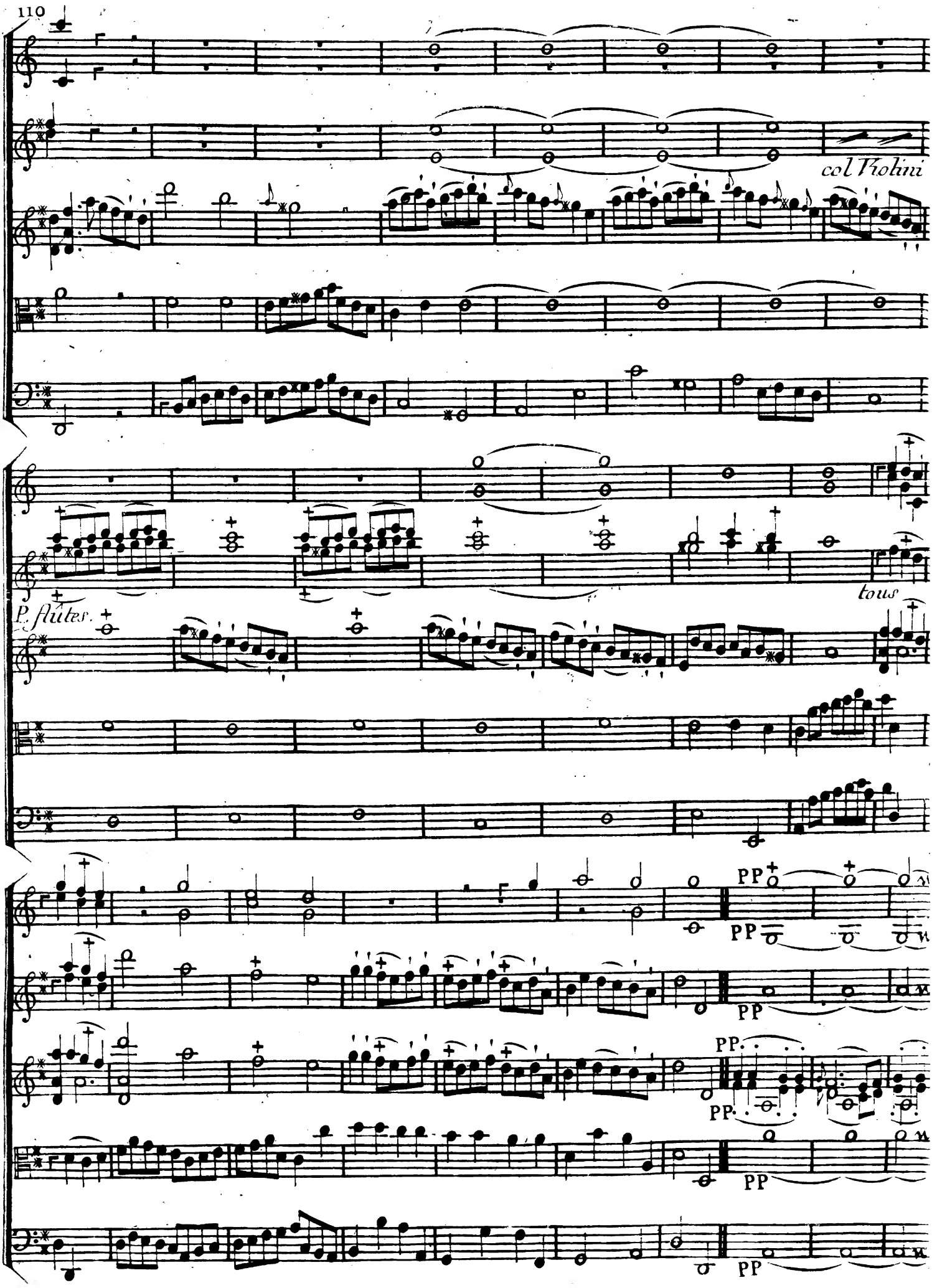

á demi
á demi
D.
á demi
D.
demi voix
D.
Duo
bois une retraite su..re cherchons nous le repos cette on de qui mur..
tous
demi voix
Duo
bois
tous
B.
B.C.
B.
D.
Basses.
á demi
á demi
á demi
..mu
re, in vite á le gouter sur ses
tous
tous

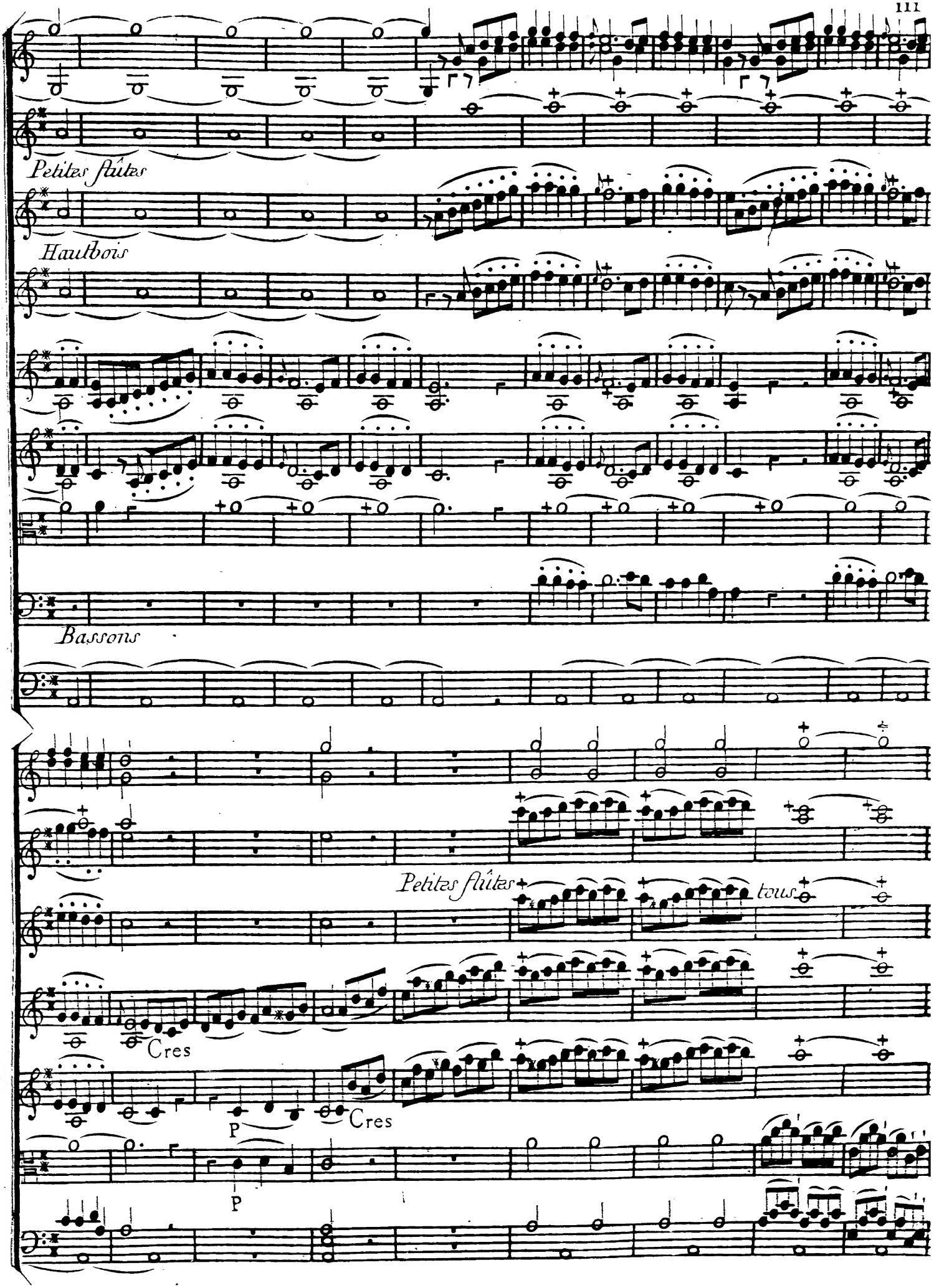

P
P
Duo
bords enchanteurs Riches des biens de la natu re, nencherchons point de plus flat
Duo
P
P
F
F
F
F
F
tous
...teurs, Riches des biens de la natu re nén cherchons point de plus flatteurs.
F
F
F

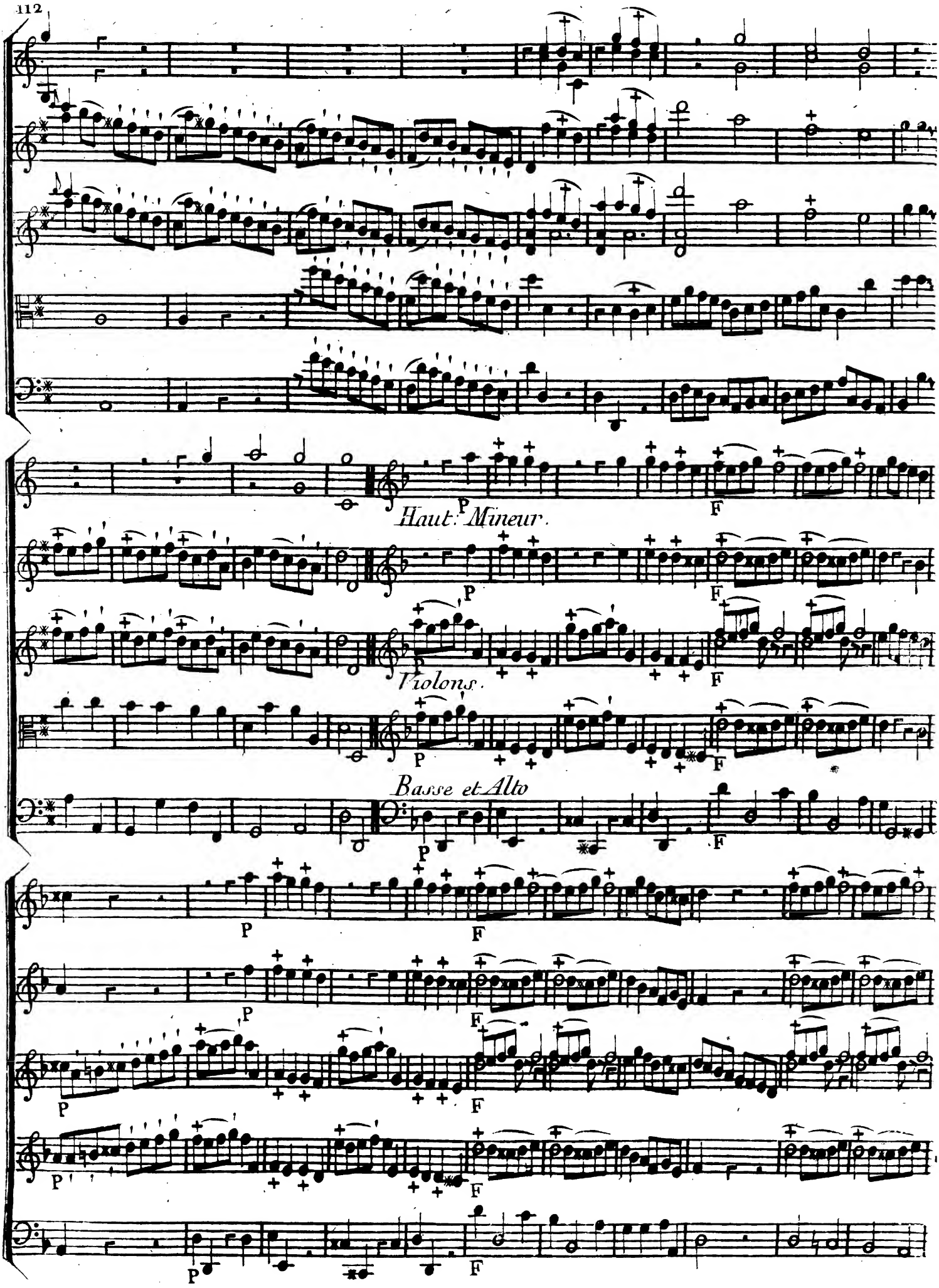

Menuet Vif.
Cors
Haut:
Violons
Bassons
tous
Bassons.
tous

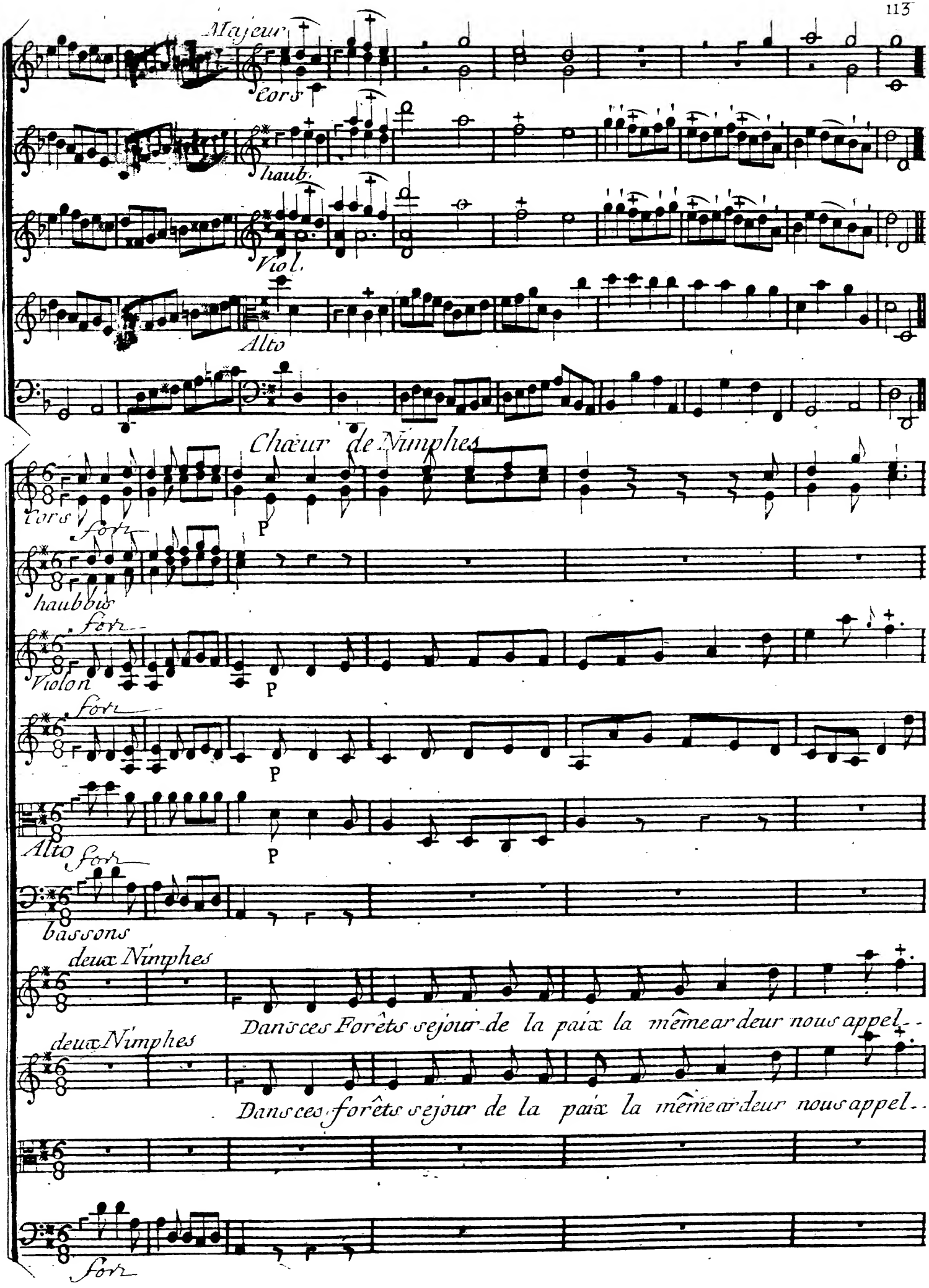

Bassons
Bassons
tous
Cors
2e Menuet
Haut:
Violons detachés
adem
Basse et Bassons
C.B.

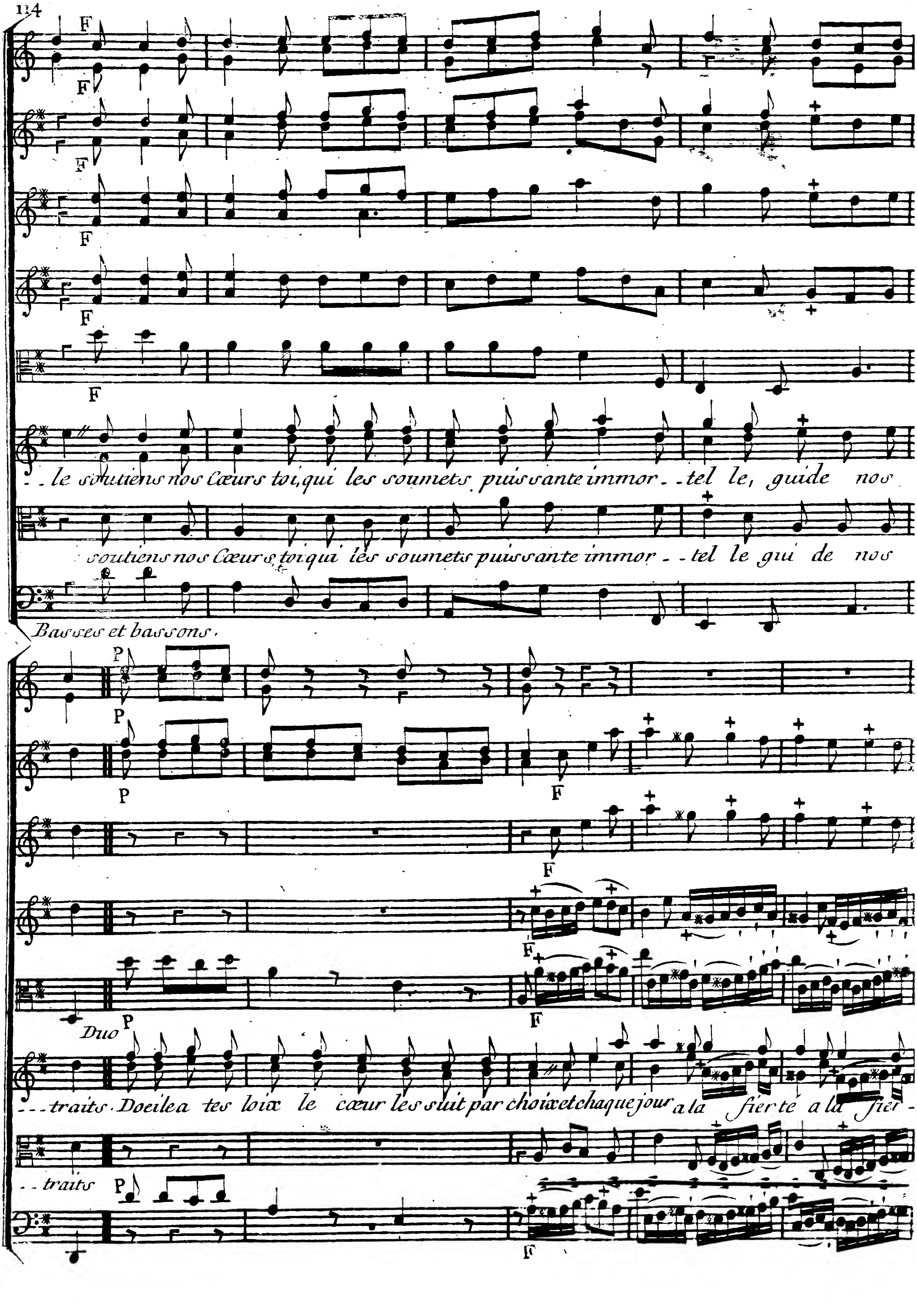

P
P
P
P
P
P
au 1er
PP
PP
P
P
Bassons
P
P
P
tous P
Cors
P. Flû.
Violons très gai, Provençale.

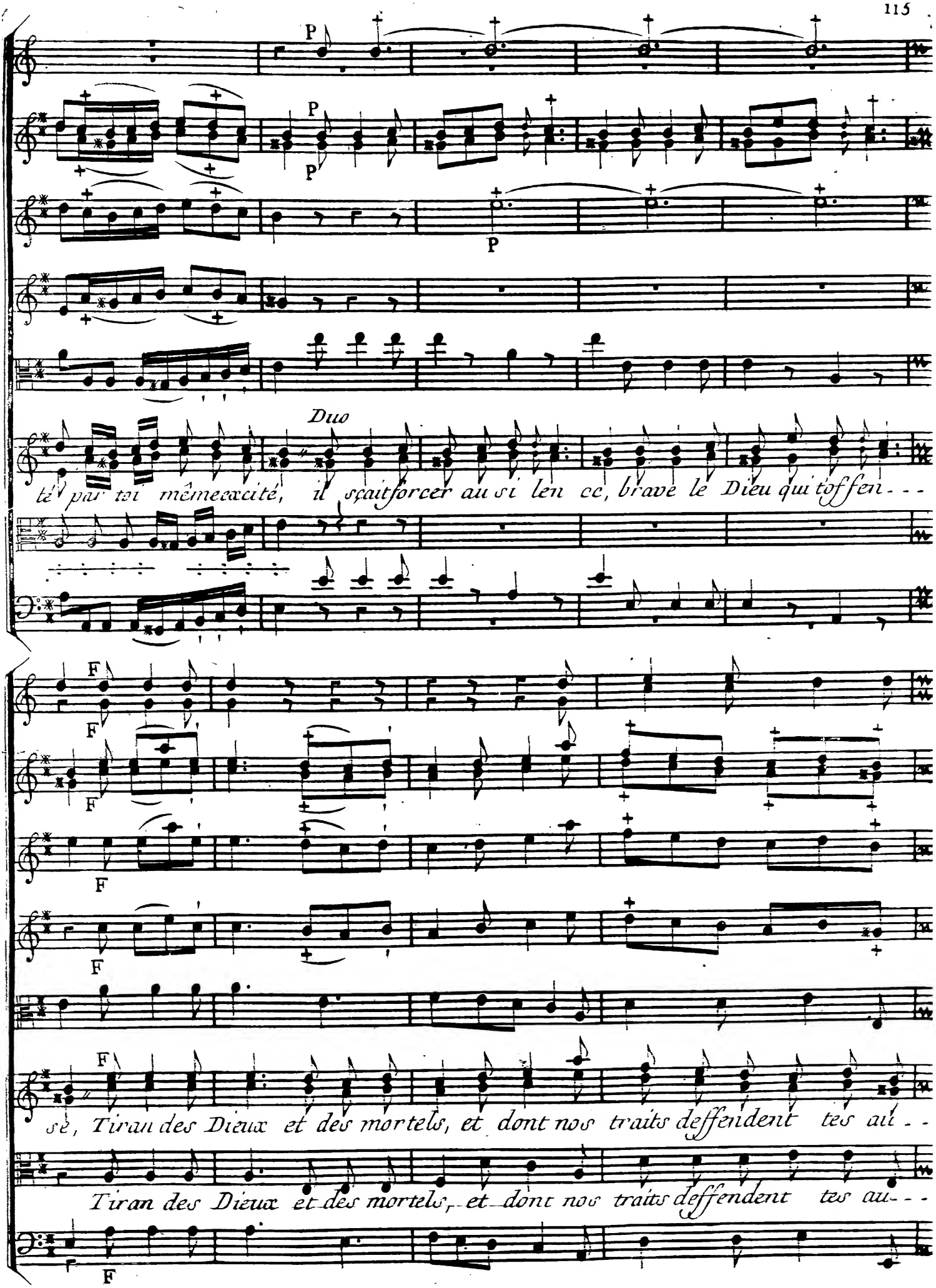

col Violini
tous
P. flutes.
PP
PP
PP
PP
PP
PP

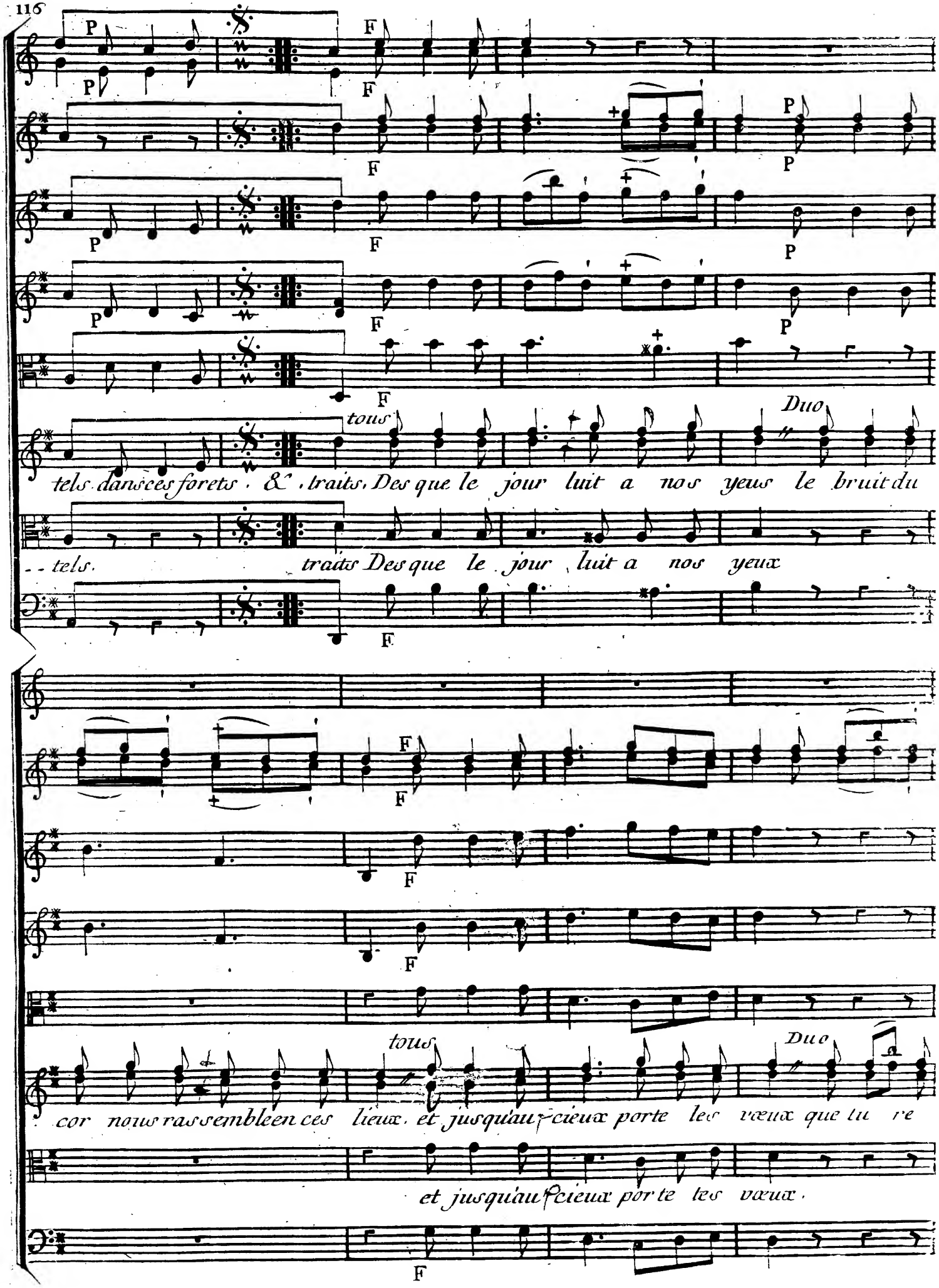

Petites flûtes
Hautbois
Bassons
Petites flûtes
tous
Cres
P
Cres
P

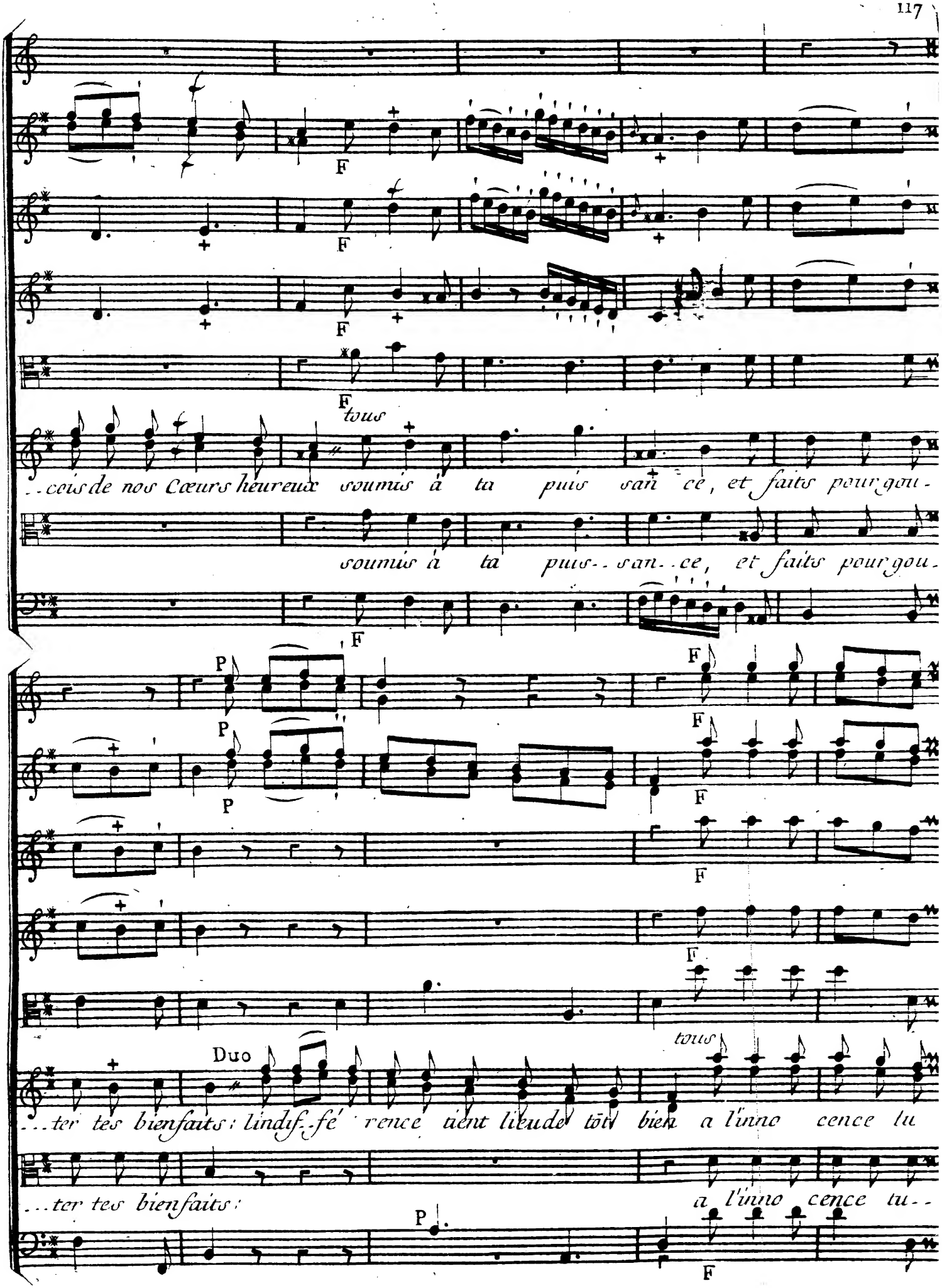

Haut: Mineur.
Violons.
Basse et Alto
P
F

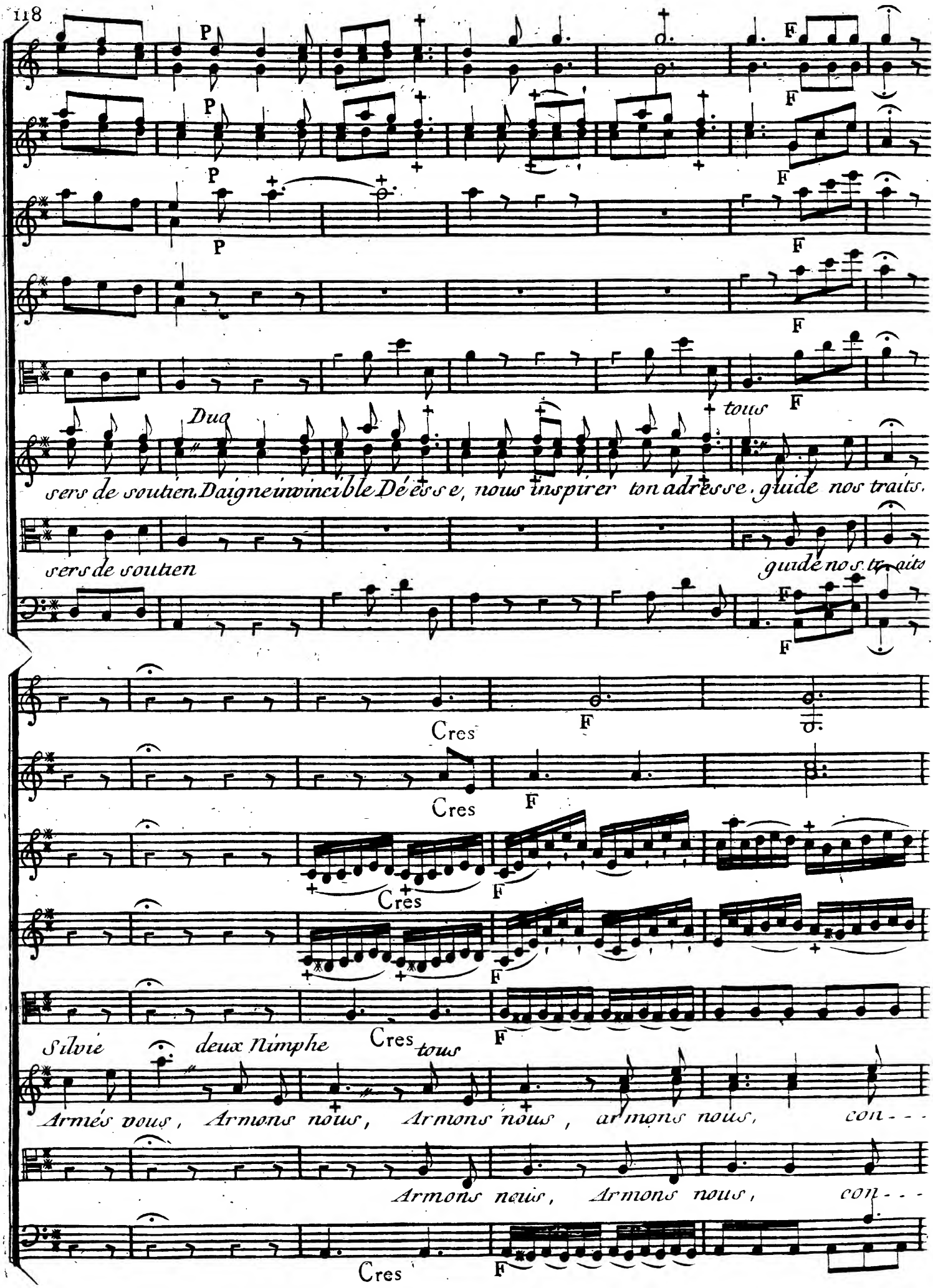

Majeur
Cors
haub.
Viol.
Alto
Chœur de Nimphes
Cors
forz
haubbois
Violon
Alto
bassons
deux Nimphes
Dans ces Forêts sejour de la paix la même ardeur nous appel..
deux Nimphes
Dans ces forêts sejour de la paix la même ardeur nous appel..
forz

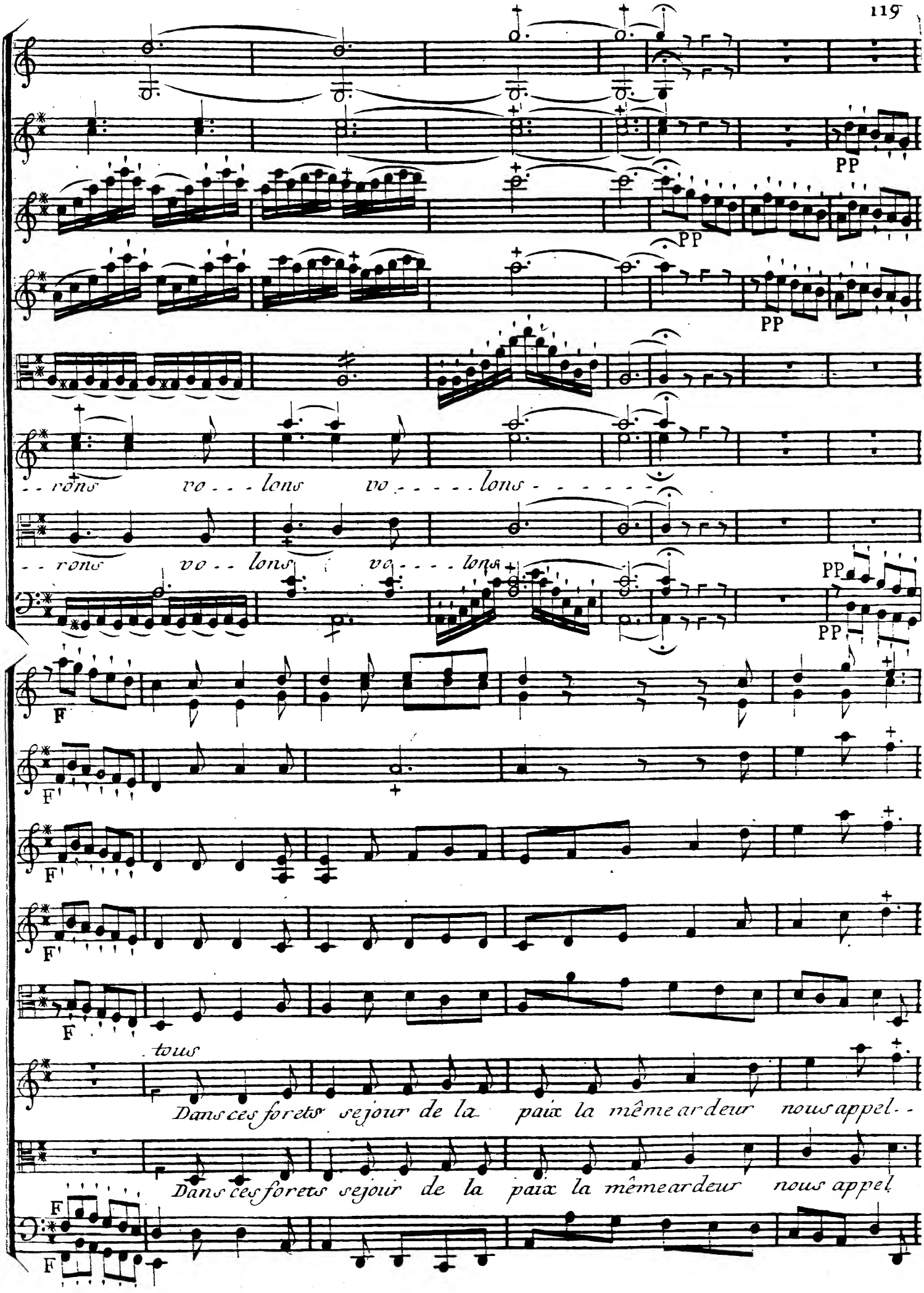

- - le soutiens nos Cœurs toi, qui les soumets puissante immor - - tel le, guide nos
soutiens nos Cœurs toi qui les soumets puissante immor - - tel le gui de nos
Basses et bassons.
Duo
- - - traits. Docile a tes loix le cœur les suit par choix et chaque jour a la fier te a la fier -
- - traits

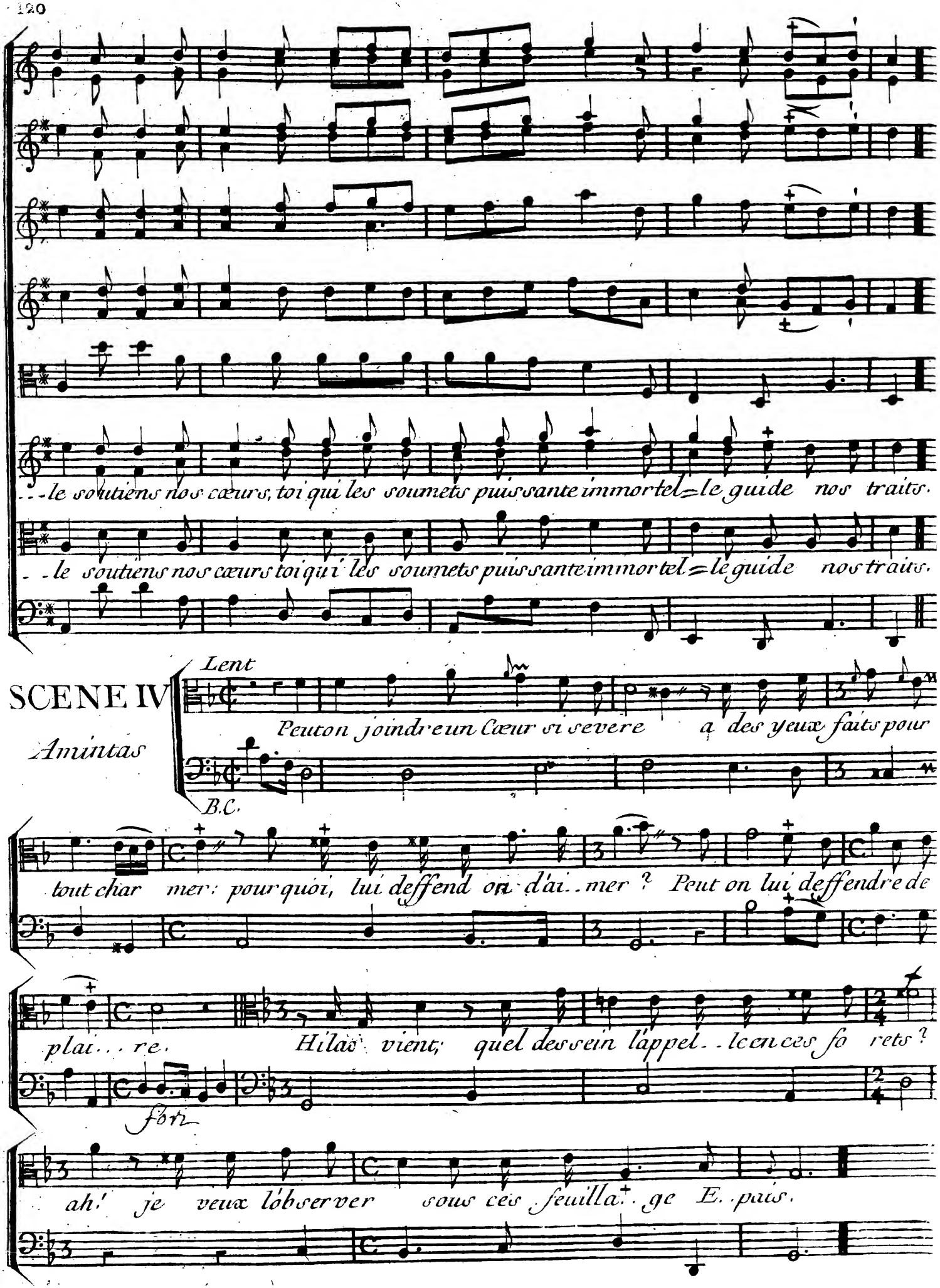

P
P
P
P
Duo
té par toi même excité, il sçait forcer aussi len cc, brave le Dieu qui toffen - - -
F
F
F
F
F
sé, Tiran des Dieux et des mortels, et dont nos traits deffendent tes au - -
Tiran des Dieux et des mortels, et dont nos traits deffendent tes au - - -
F


tous
Duo
tels dans ces forets . & traits, Des que le jour luit a nos yeux le bruit du
tels. traits Des que le jour luit a nos yeux
tous
Duo
cor nous rassemblen ces lieux. et jusqu'au cieux porte les vœux que tu re
et jusqu'au cieux porte les vœux.

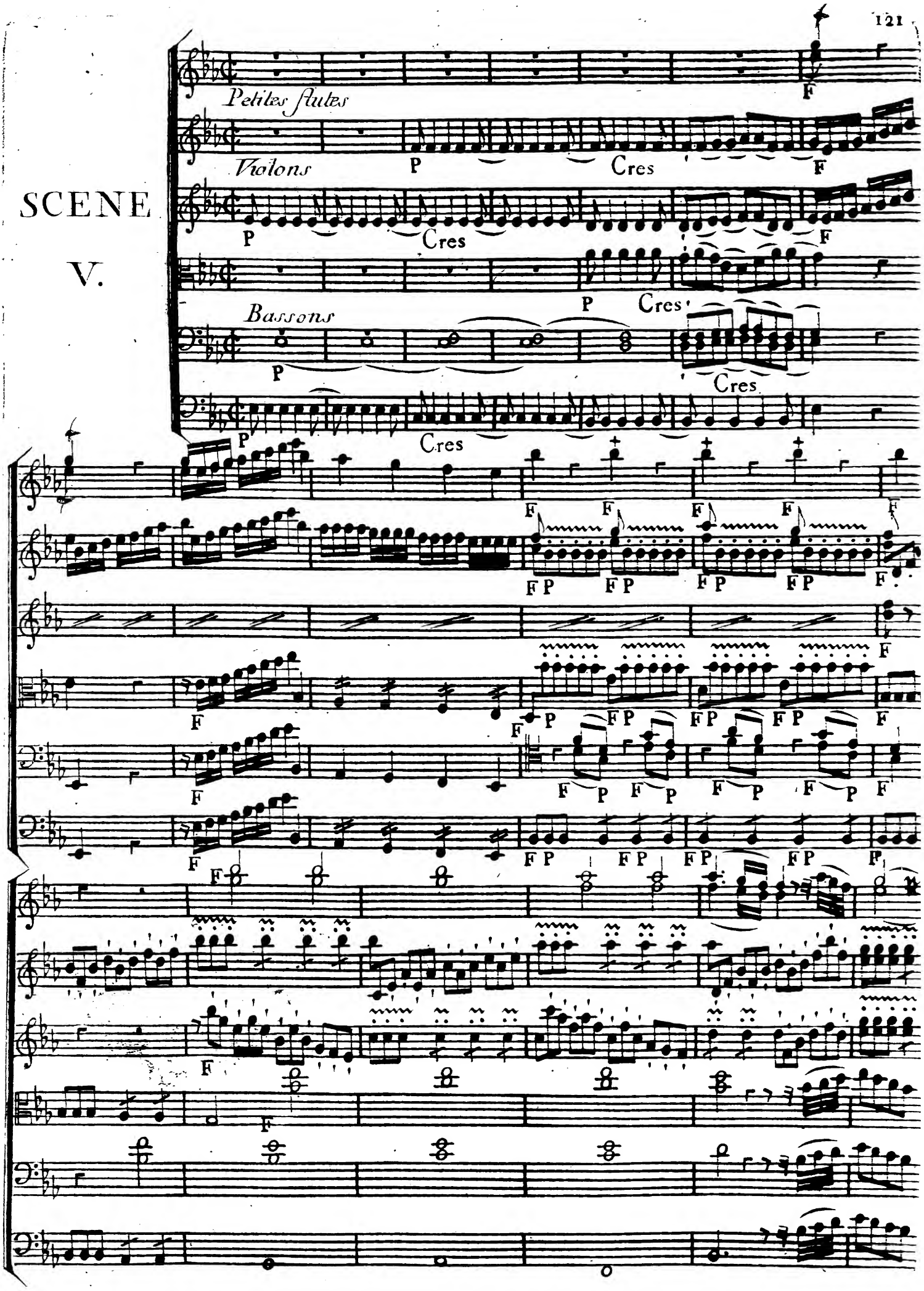

F
F
F
F
tous
...ceurs de nos Cœurs heureux soumis à ta puis san ce, et faits pour gou-
soumis à ta puis-san-ce, et faits pour gou-
P
P
P
F
F
F
F
F
tous
Duo
...ter tes bienfaits: lindif-fé rence tient lieu de tout bien a l'inno cence lu
...ter tes bienfaits:
a l'inno cence tu-
P
F

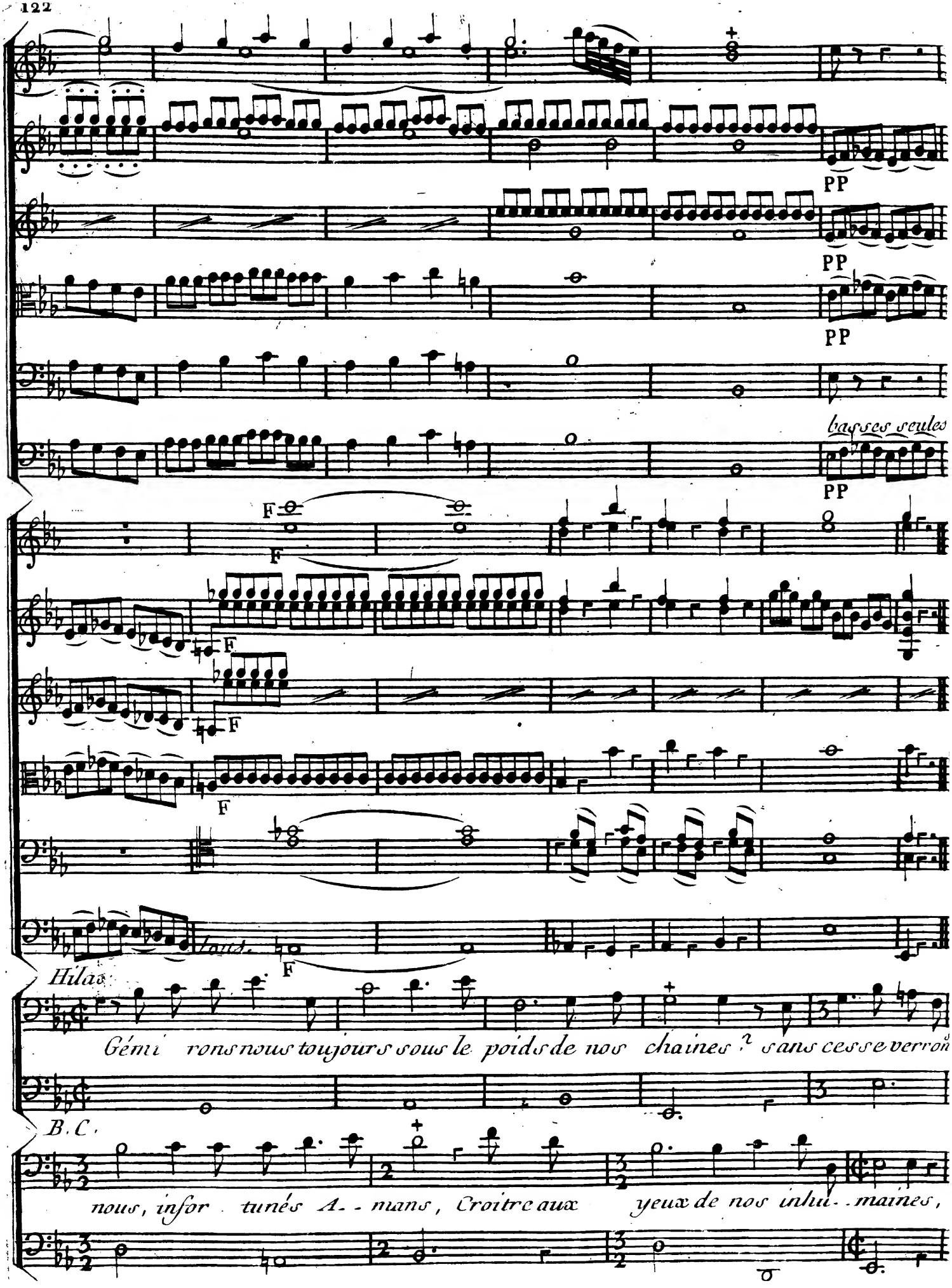

P
F
Duo
tous
sers de soutien, Daigne invincible Déesse, nous inspirer ton adresse, guide nos traits.
sers de soutien
guide nos traits
Cres
Silvie
deux Nimphe
Armés vous, Armons nous, Armons nous, armons nous, con - - -
Armons nous, Armons nous, con - - -

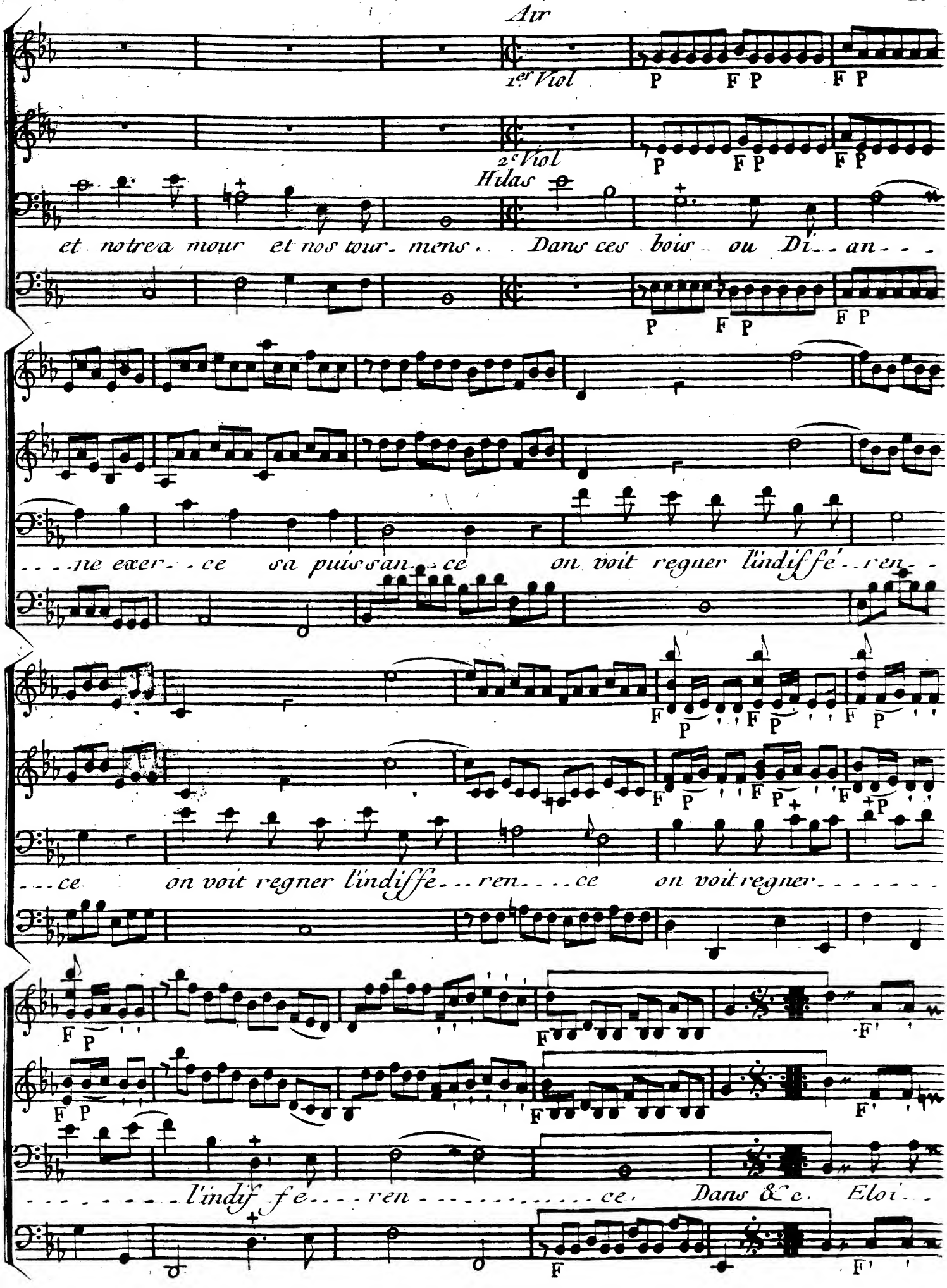

PP
PP
PP
rons vo - - lons vo - - - - - lons
rons vo - - lons vo - - - - lons
PP
PP
F
F
F
F
F
tous
Dans ces forets sejour de la paix la même ardeur nous appel - -
Dans ces forets sejour de la paix la même ardeur nous appel
F
F

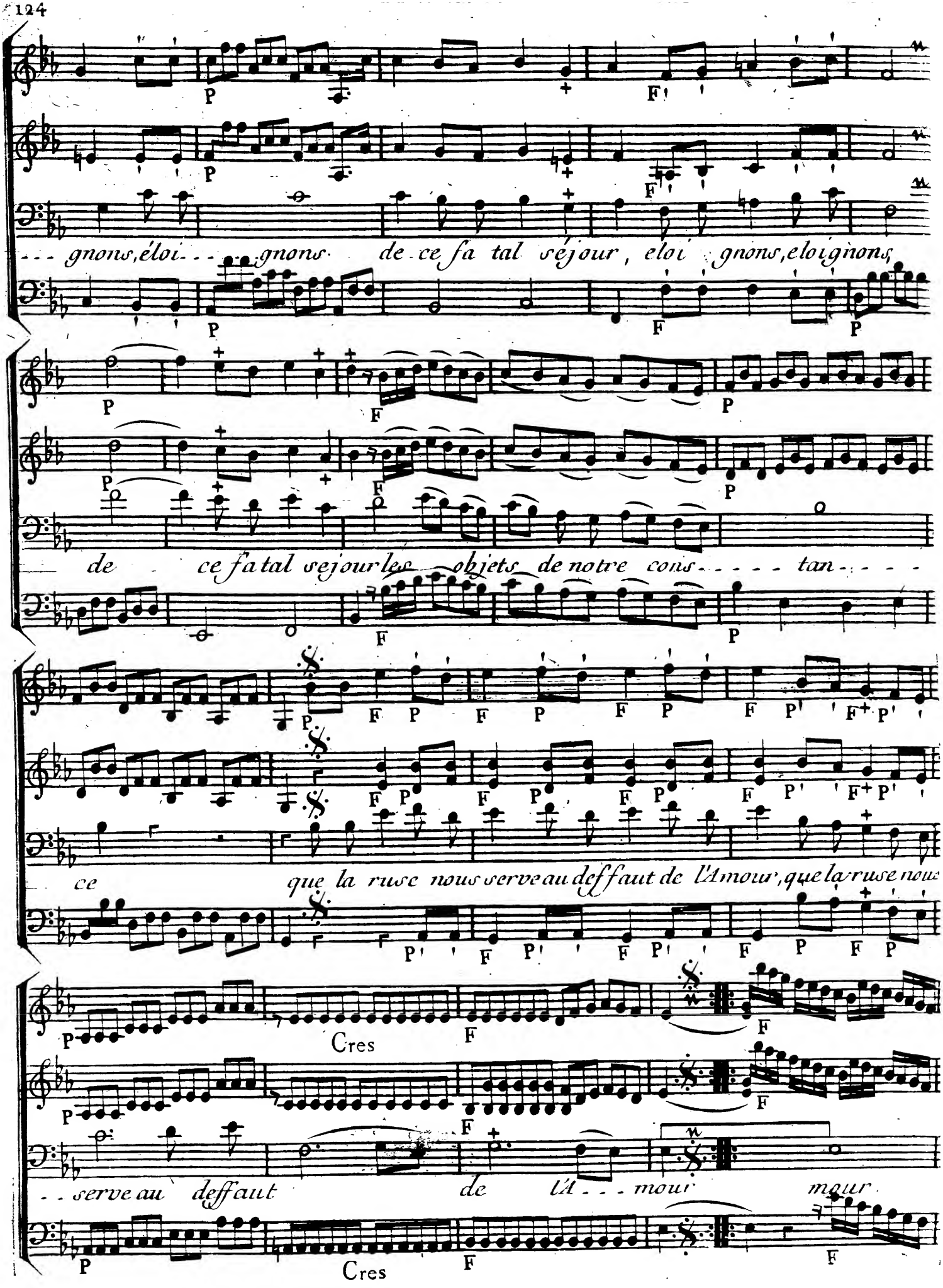

...le soutiens nos cœurs, toi qui les soumets puissante immortel=le guide nos traits.
..le soutiens nos cœurs toi qui les soumets puissante immortel=le guide nos traits.
SCENE IV
Amintas
Lent
Peut on joindre un Cœur si severe a des yeux faits pour
B.C.
tout charmer: pourquoi, lui deffend on d'aimer ? Peut on lui deffendre de
plaire.
Hélas vient; quel dessein l'appelle en ces forets ?
fort
ah! je veux l'observer sous ces feuillage. E. puis.

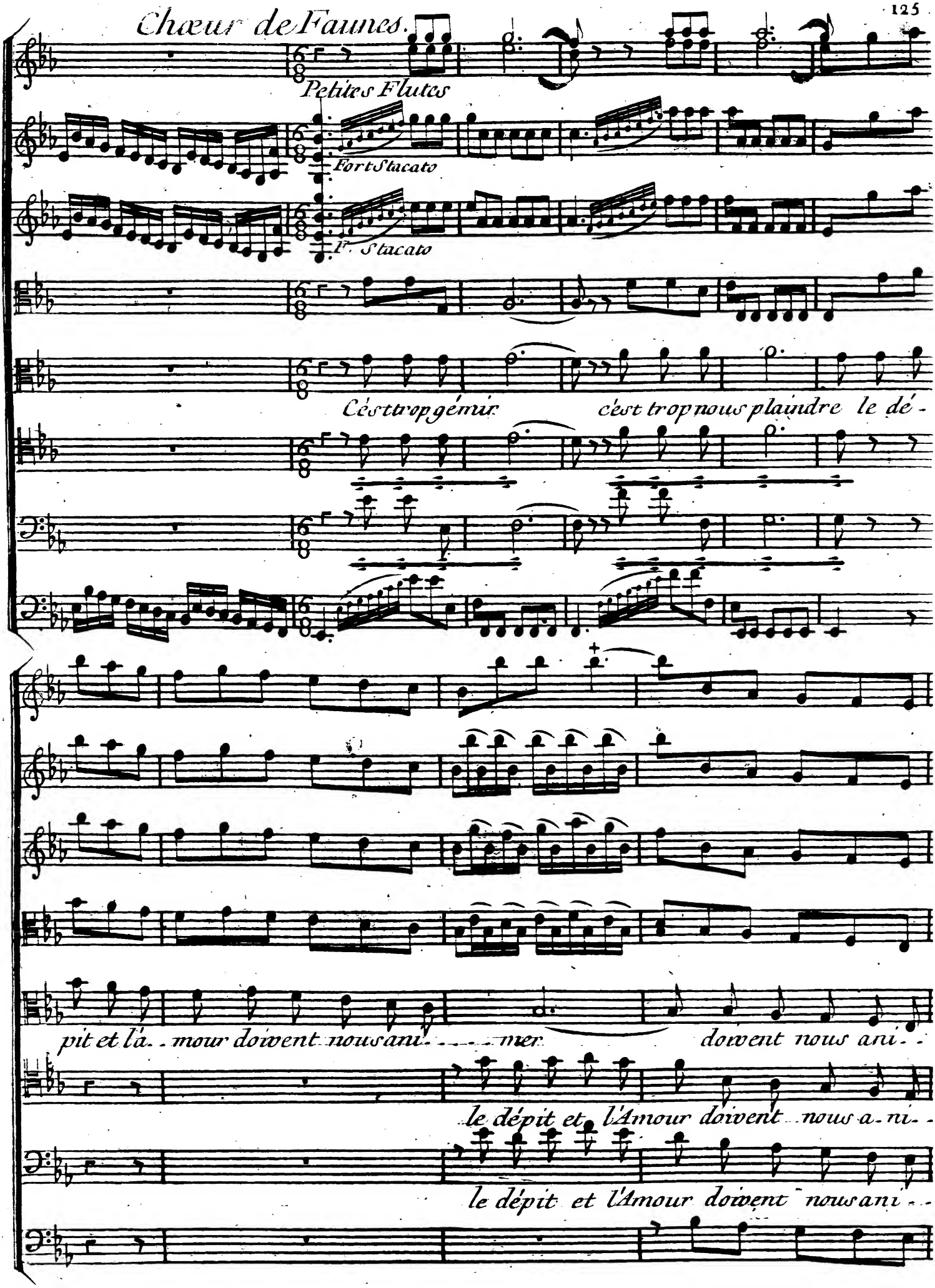
SCENE V.

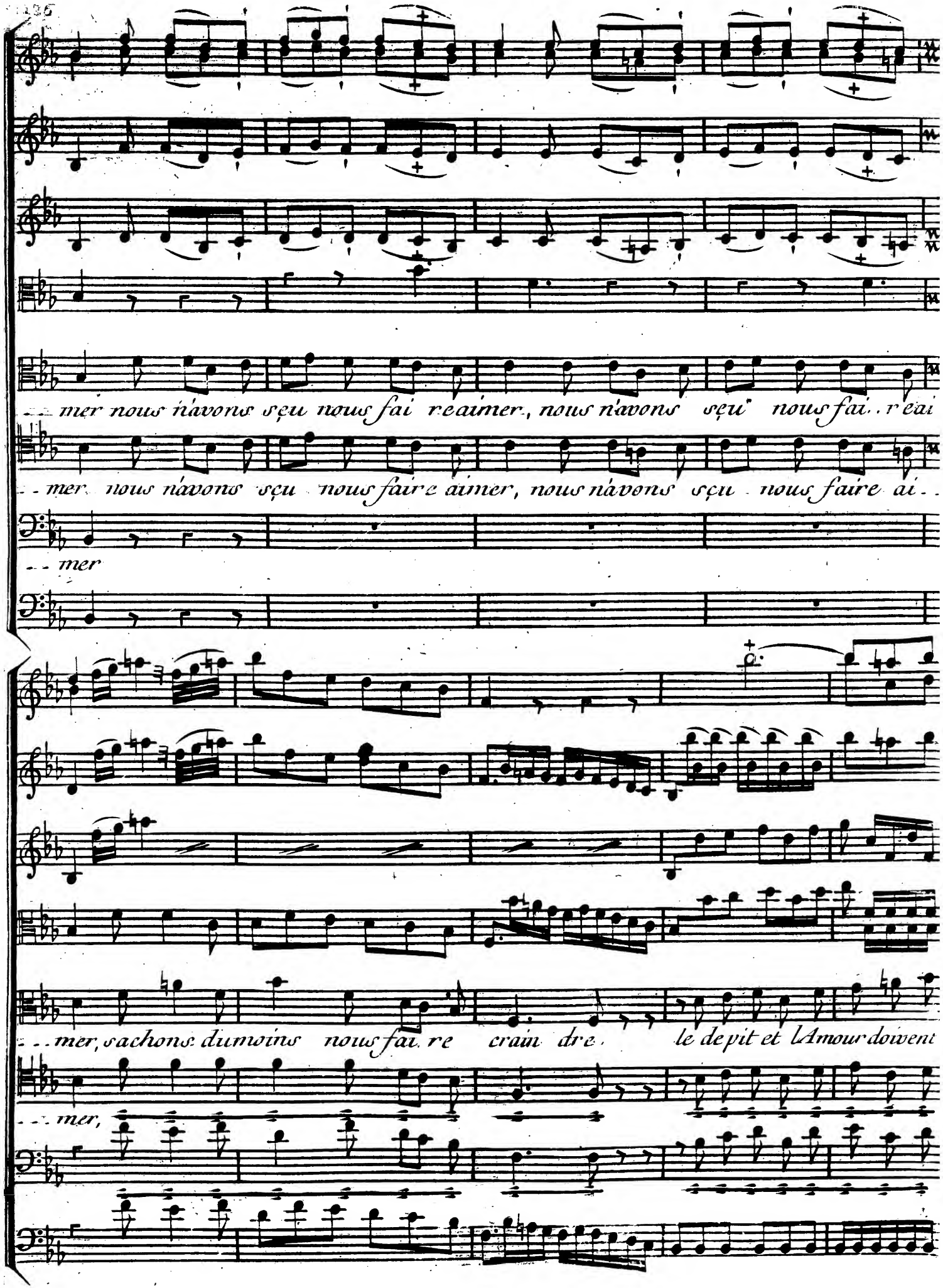


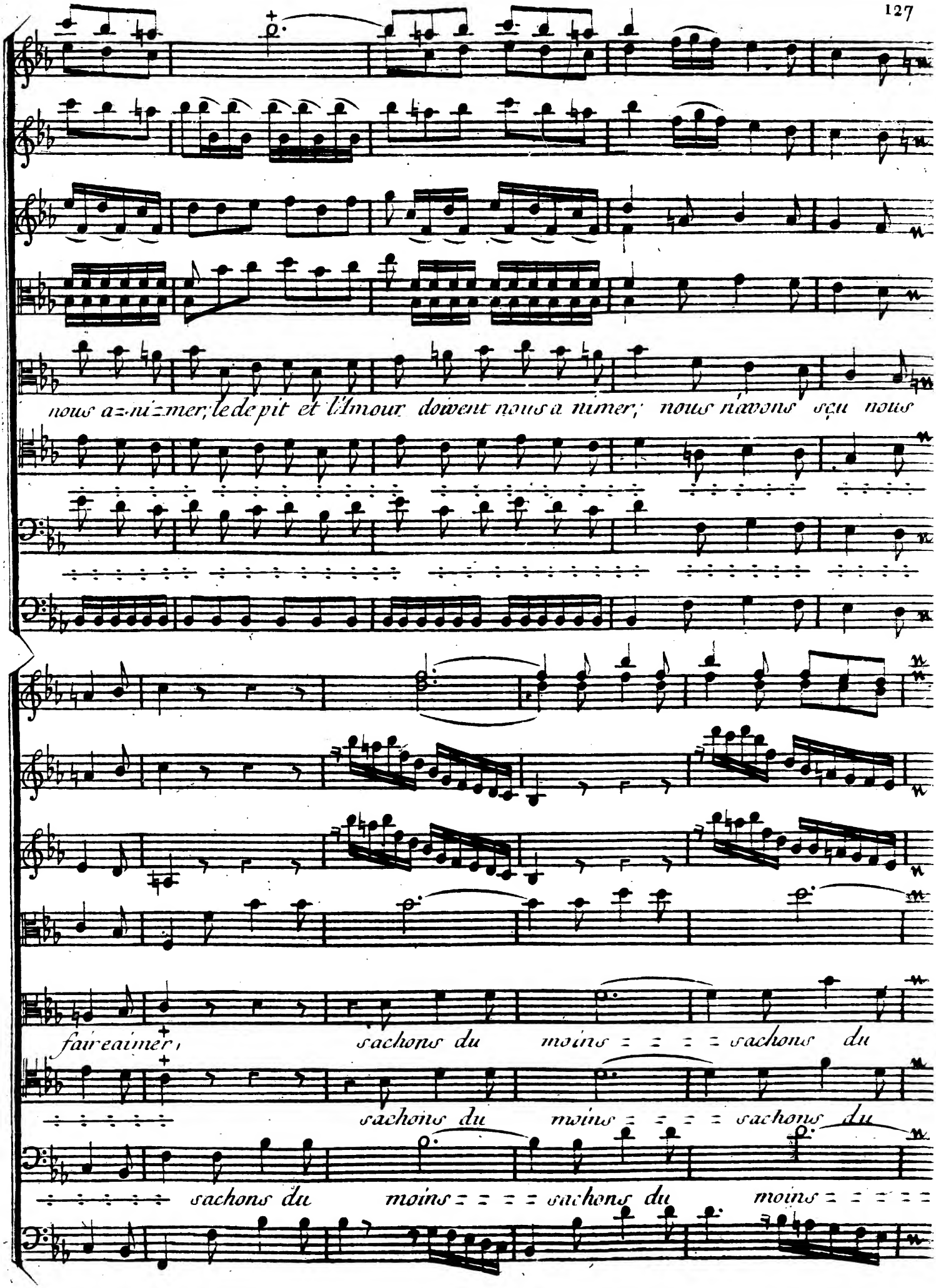

PP
PP
PP
basses seules
PP
F
F
F
F
F
Hilas.
Gémi rons nous toujours sous le poids de nos chaines ? sans cesse verron
B. C.
nous, infor tunés A- - mans, Croitre aux yeux de nos inhu- - maines,

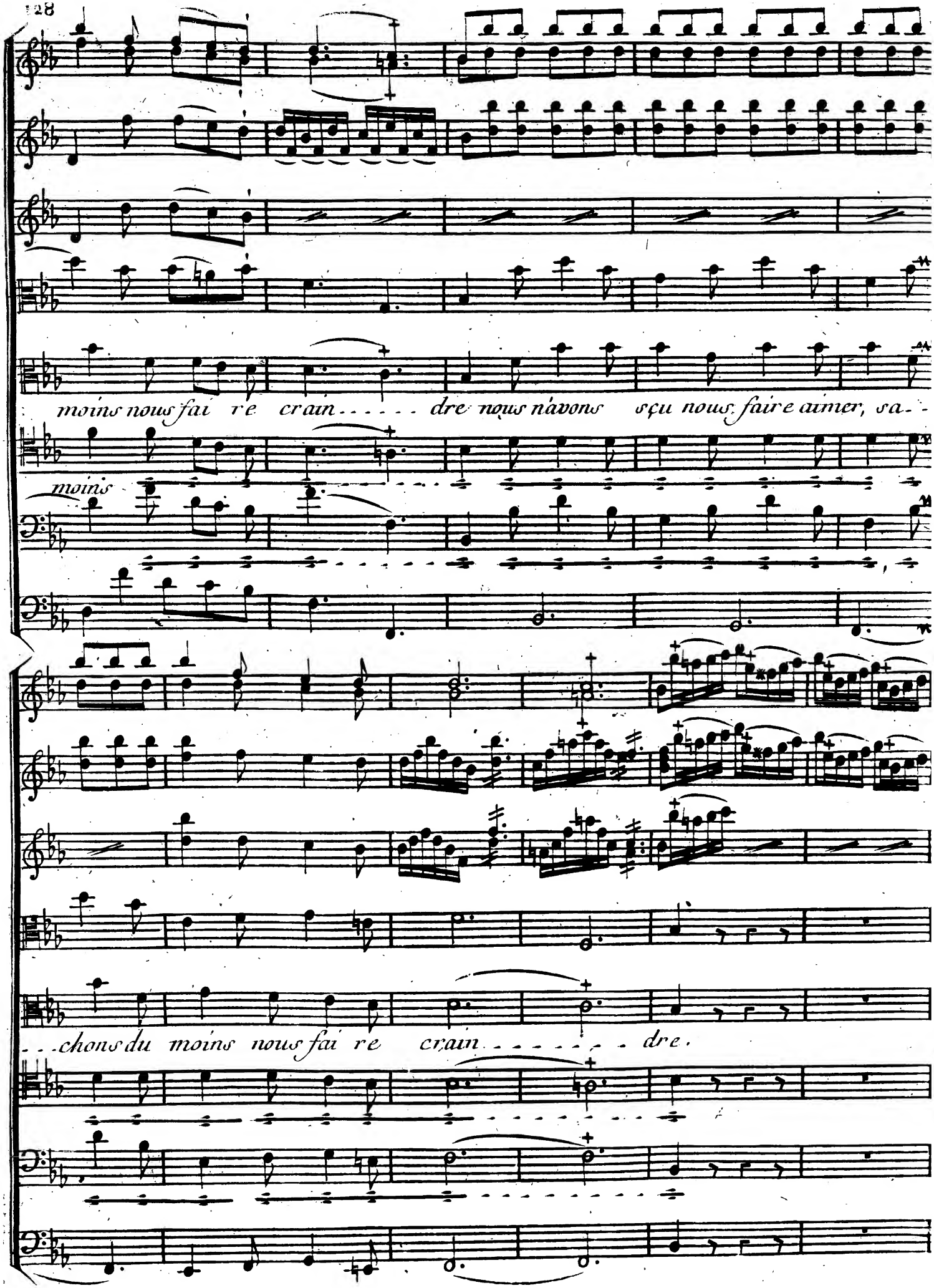

Air
1er Viol
2e Viol
Hilas
et notre amour et nos tour- mens. Dans ces bois ou Di- an- - -
- - - ne exer- - ce sa puissan- - ce on voit regner l'indiffé- - ren- -
- - - ce on voit regner l'indiffe- - - ren- - - - ce on voit regner- - - - - - -
- - - - - - - - - l'indif fe- - - ren- - - - - - - - - - - - - - ce. Dans &c. Eloi- -

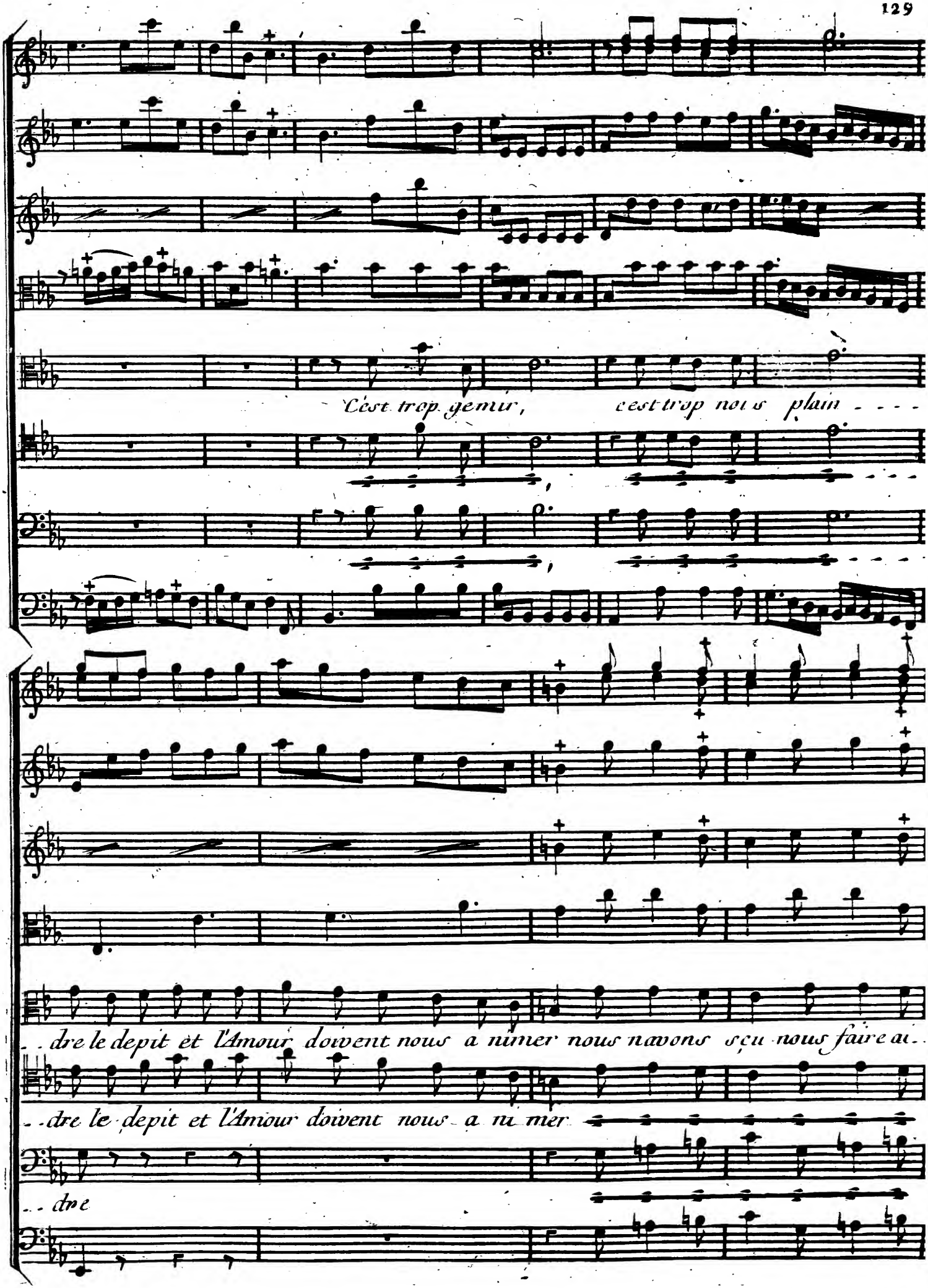

gnons, éloi - - - gnons de ce fa tal séjour, eloi gnons, eloignons,
de ce fa tal séjour les objets de notre cons - - - - tan - - - -
ce que la ruse nous serve au deffaut de l'Amour, que la ruse nous
Cres
- - serve au deffaut de l'A - - mour mour
Cres

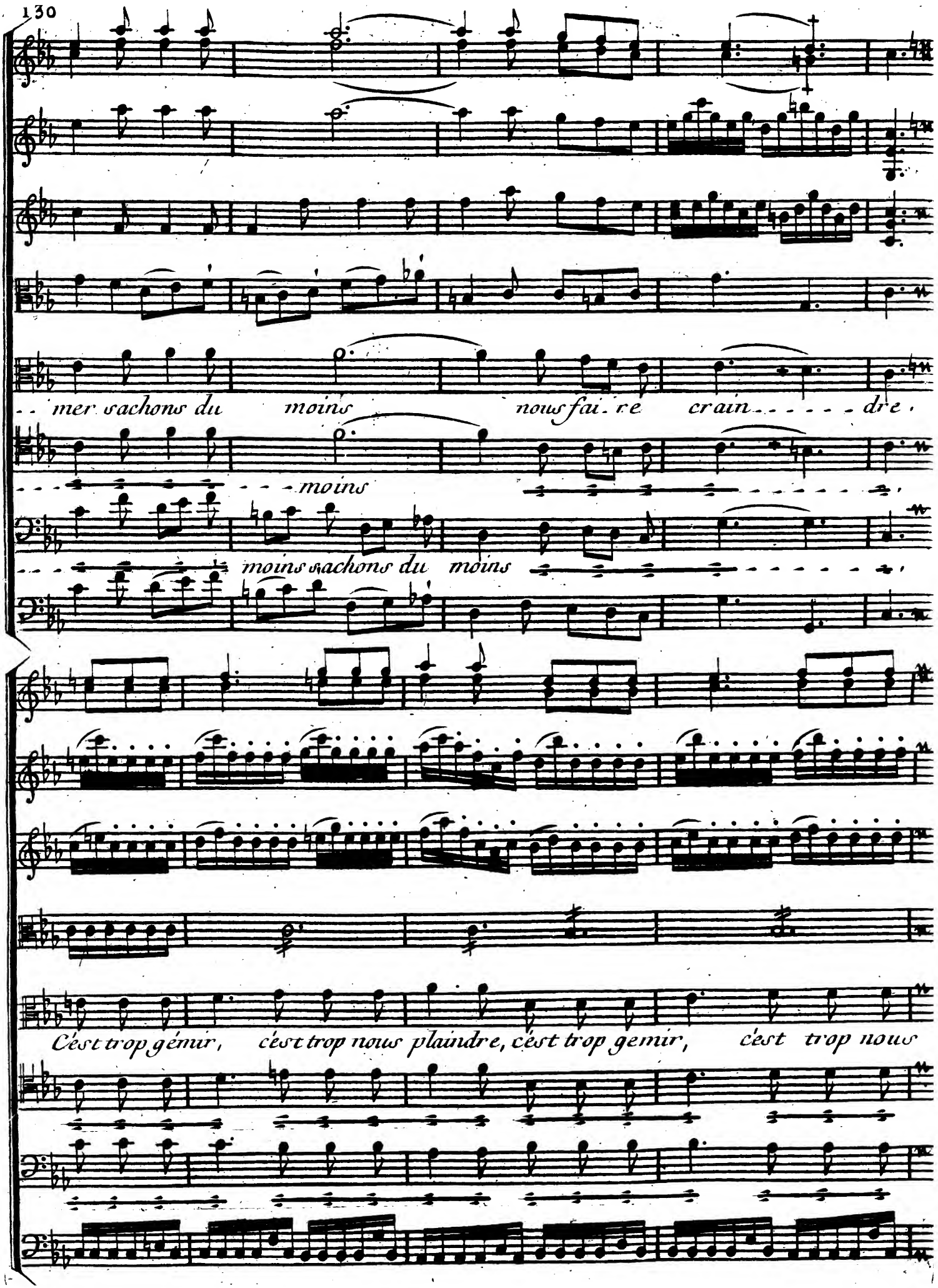

Chœur de Faunes.
Petites Flutes
Fort Stacato
Fr. Stacato
C'est trop gémir
c'est trop nous plaindre le dé-
pit et l'a- mour doivent nous ani- mer
doivent nous ani-
le dépit et l'Amour doivent nous a- ni-
le dépit et l'Amour doivent nous ani-

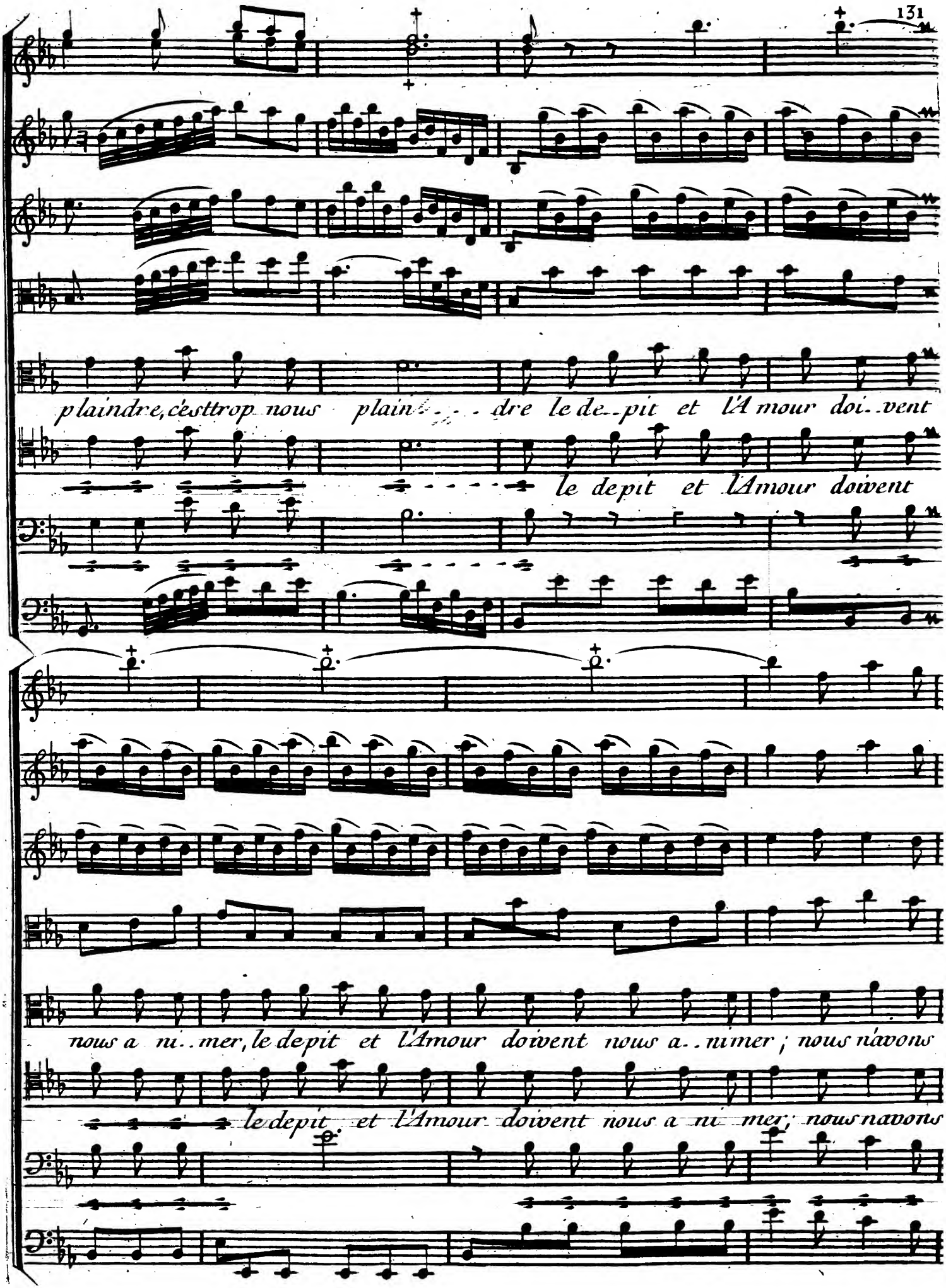

mer nous n'avons sçu nous faire aimer, nous n'avons sçu nous faire aimer
mer nous n'avons sçu nous faire aimer, nous n'avons sçu nous faire ai
mer
mer, sachons du moins nous faire craindre le depit et l'Amour doivent
mer,

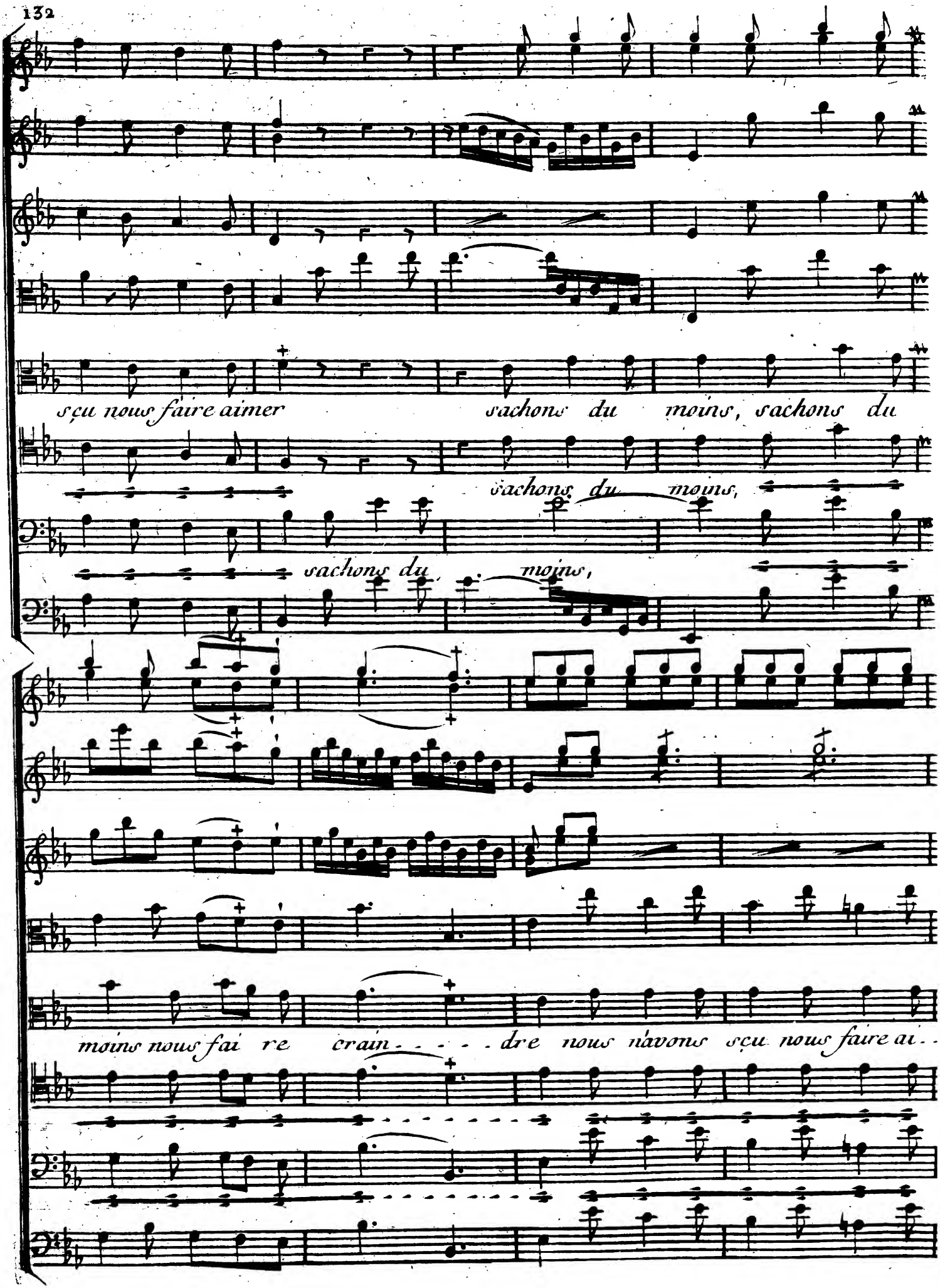

nous a-ni-mer, le de-pit et l'Amour doivent nous a nimer, nous n'avons sçu nous
faire aimer,
sachons du moins = = = = sachons du
sachons du moins = = = = sachons du
sachons du moins = = = = sachons du moins

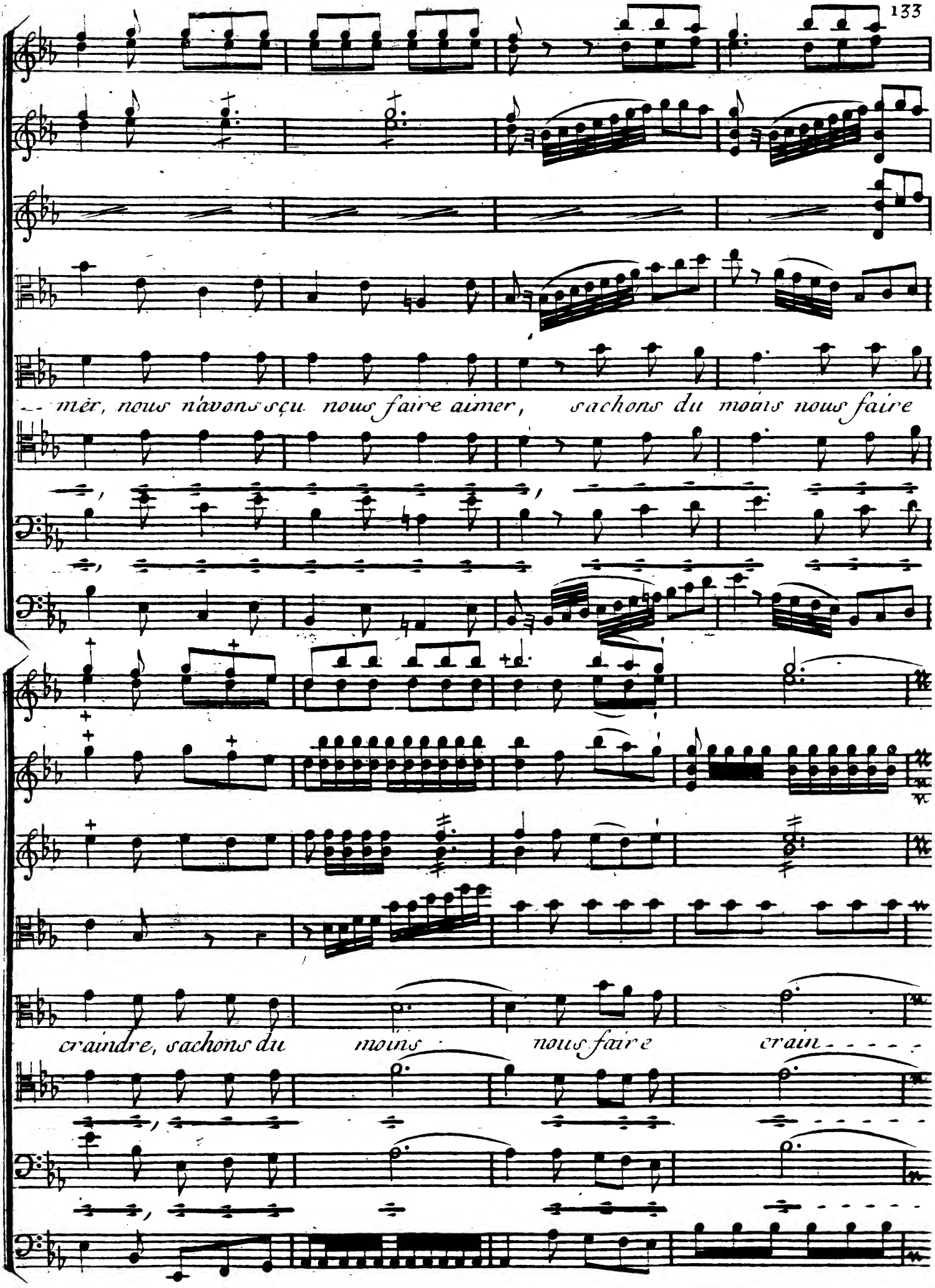

moins nous fai re crain - - - - - dre nous n'avons sçu nous faire aimer, sa- -
moins
- - chons du moins nous fai re crain - - - - - - - dre.

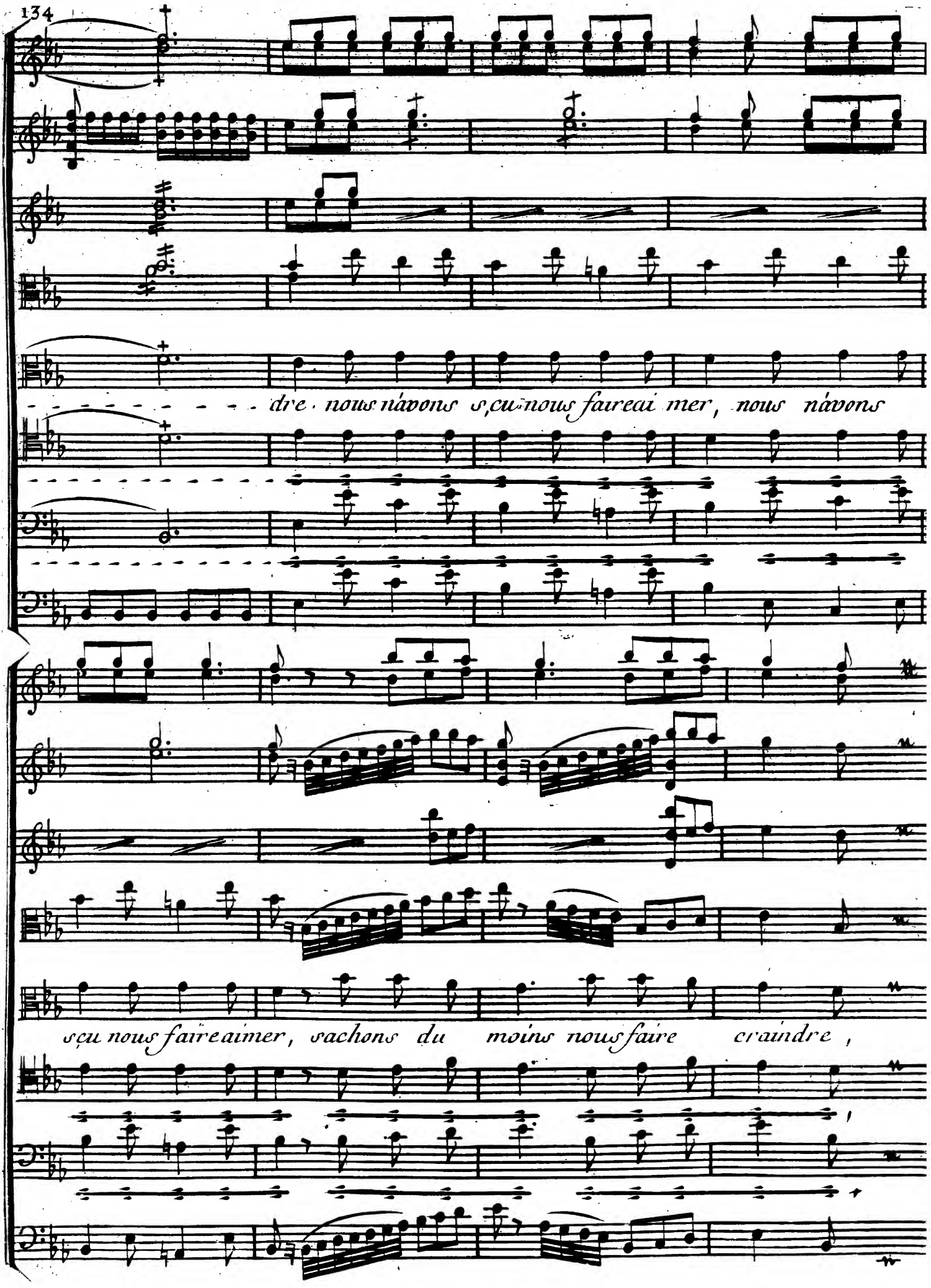

C'est trop gemir, c'est trop nous plain - - - -
..dre le depit et l'Amour doivent nous animer nous navons sçu nous faire au..
..dre le depit et l'Amour doivent nous animer
..dre

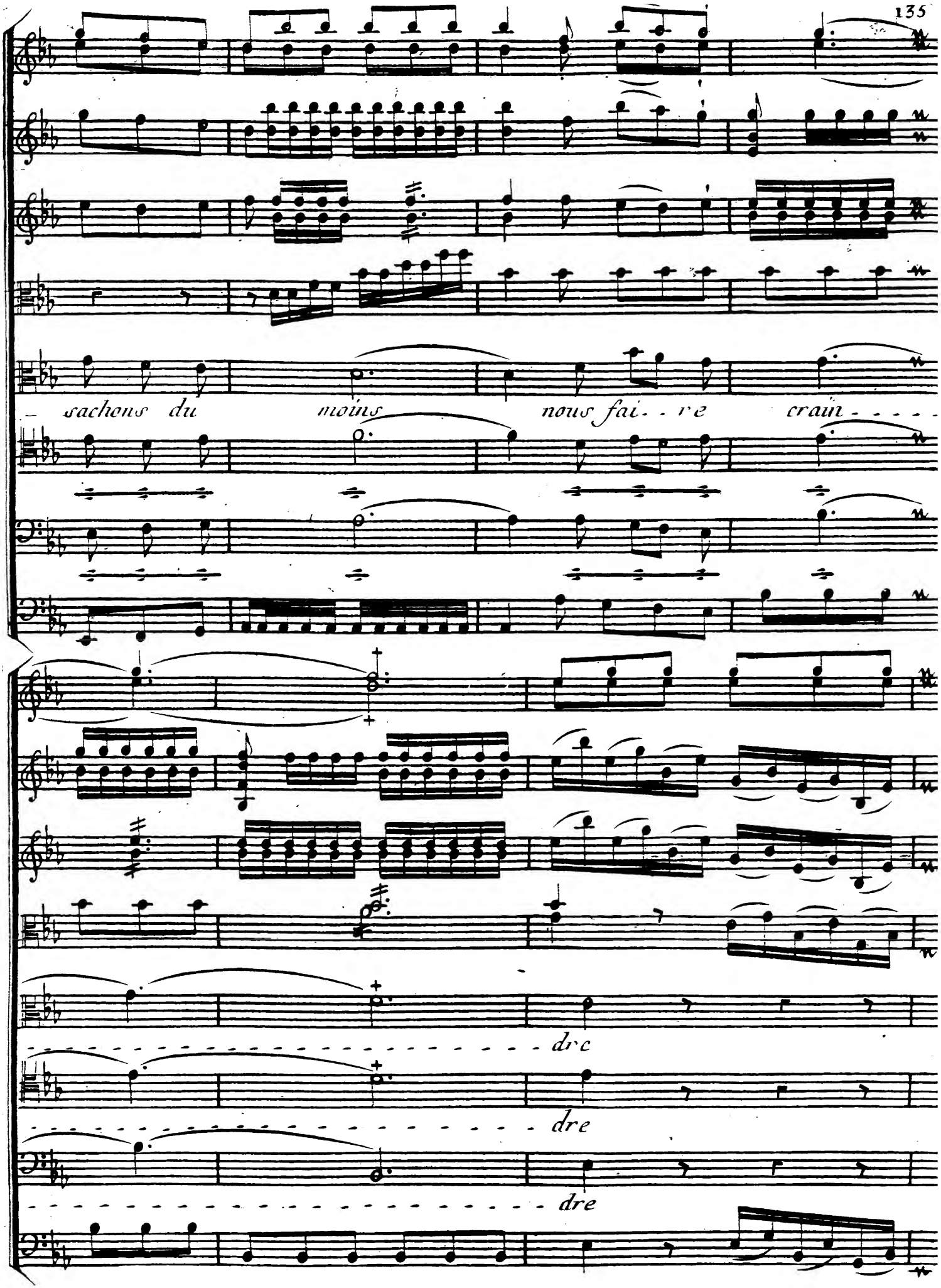

mer sachons du moins nous fai re crain dre.
moins
moins sachons du moins
Cést trop gémir, cést trop nous plaindre, cést trop gemir, cést trop nous

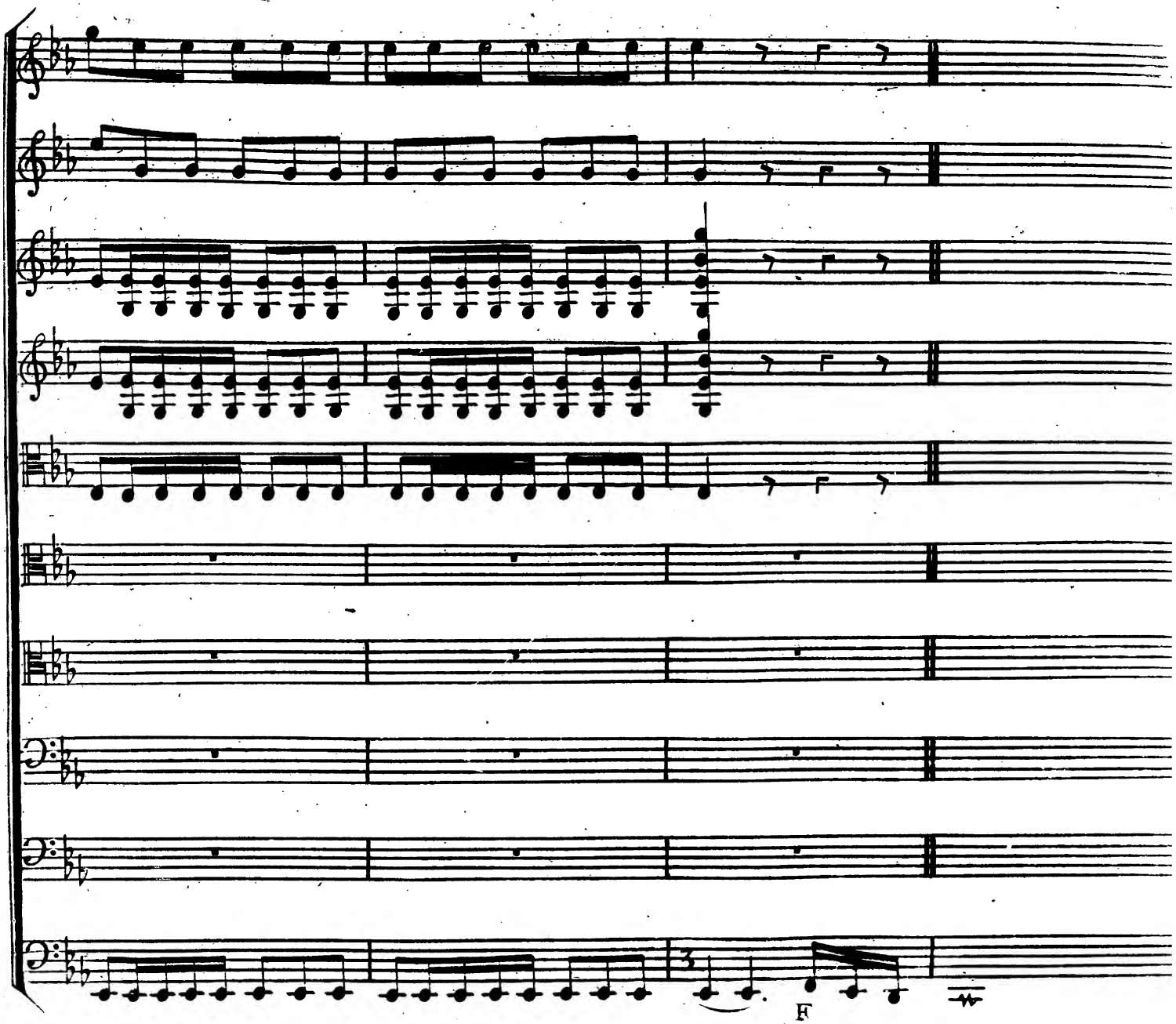

plaindre, c'esttrop nous plain - - - dre le de - pit et l'A mour doi - vent
le depit et l'Amour doivent
nous a ni - mer, le depit et l'Amour doivent nous a - nimer ; nous n'avons
le depit et l'Amour doivent nous a ni mer; nous navons


sçu nous faire aimer
sachons du moins, sachons du
sachons du moins,
sachons du moins,
moins nous fai re crain - - - - dre nous návons sçu nous faire ai - -


mer, nous n'avons sçu nous faire aimer, sachons du moins nous faire
craindre, sachons du moins nous faire crain


dre · nous návons s,cu nous faire aimer, nous návons
s,cu nous faire aimer, sachons du moins nous faire craindre,


sachons du moins nous fai - re crain - - - -
dre
dre
dre



on passe ce Recitatif

SCENE VI.

Amintas

Teme-rai..re, tu pe...ri..ras, vers un Amant fi-...

B.C.

...del..le; A...mour, A...mour Ar...me mon bras. (il sort)

Fin du Ier Acte.